உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

—*—

சிதம்பரம்

ஸ்ரீசபாநாதர்பேரில்

முத்துத்தாண்டவர்பாடியருளிய

கீர்த்தனம் - பபட.

—(*)*(*)—

இஃது

திருவாலங்காடு

ஆறுமுகசுவாமிகளால்

பார்வையிடப்பட்டு,

சென்னப்பட்டணம் பெத்துநாய்க்கன் பேட்டை

திருப்பளிவீதி (21) வது நெம்பர் வீட்டில்

ஸ்தாபித்திருக்கும்

அமரம்பேடு

இரங்கசாமிமுதலியார்

அவர்களது,

பூமகள்விலாச அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1899

உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

முத்துத்தாண்டவர்சரித்திரம்.

சீர்தருசாலிமிகு [illegible] சோழநாட்டில் [illegible] கருள்செய்யும்பொரு [illegible] பரமசிவ [illegible] திருக்கோயில்கொண்டெழுந்தருளியிராநின்ற ஸ்த [illegible] ஒன்றாகிய திரு [illegible] சமட [illegible] திருவவதாரஞ்செய் [illegible] ஞானப்பாலுண்ட [illegible] சம்பந்த [illegible] சீர்காழியிலே திரு [illegible] யும்பேறுபெற்ற கு [illegible] சிவநேசத்துடன [illegible] புராண சம்பவிக்க [illegible] கொள்வதற்கில் [illegible] யுரிசனையும் திருவி [illegible] தரிசனஞ்செய்து [illegible] அந்த சிவாலய [illegible] செய்கின்றவர்களாய்ச் [illegible] சிவகாமசுந்தரியைப் பாடிக்கொண்டிருக்கும் ஒருதாசிவி [illegible] குப்பையர் அந்தத் தோத்திரத்தைக்கேட்டுக்கொண்டிருப்பார் அவள் [illegible] இளை [illegible] சாருக்கும் அதிர்ஷ்டயோக்கியமின்மையாலவ [illegible] ட்டுக்கு போயிறந்து சம்பத்தியில்லாமல் அவரிடத்தில்வெறுப்புற்று [illegible] அப்படியிருக்கையில் ஒருநாள் மிகவு [illegible] சிவாலயத்திற்போயச் சுவாமியையும் அம்மையை [illegible] தோத்திரம்பண்ணிக்கொண்டிருந்து [illegible] சரீரத் [illegible] சோகத்துடன் [illegible] போய்ப் [illegible] வெக்கியானத்துடனே நித்திரைசெய்துவிட்டார், அது [illegible] ல் ஸ்தானிகருக்குத்தெரியாமையால [illegible] திருக்காப்பிட்டுக்கொண்டுபோய்வி [illegible]

அவர்களும்போய்விட்டபின்பு சற்றுநேரத்தில் [illegible] பெய்யபிணியினாலும் பசியினாலும் [illegible] ரெழுந்திருக்கும் [illegible] சிவம் [illegible] திருவுரு [illegible] அருள் [illegible]

ட சகலவுயிர்களையும் பெற்றவளாகிய உமையவளகிருபைகூர்ந்து அந்த க்கோயில் பெரியகுருக்களுடைய பத்துவயதுள்ள குமாரத்தியைப்போ ல்வந்து விசனப்படுகிறவரைப்பார்த்து நீயேன் இப்படிவிசனப்படுகிறா யென்ன.

தாயே நான் பூர்வம் என்னபாவஞ்செய்தேனோ தொலையாத கர்ம வியாதிசம்பவிக்க இதனால் வருத்தப்படுகிறதுமன்றி வறுமைநோயென் பதொன்றுநேரிட்டதனால் வருந்துகின்றேனென்றுசொன்னார். அதைக் கேட்டு நீவியசனப்படவேண்டாம் உனக்குச்சம்பவித்திருக்கிற வியாதி யும் வறுமையும் நீங்கி நீசவுக்கியமடைவதற்கு நான் ஒரு உபாயஞ்சொ ல்லுகிறேன் ஆனாலிப்போதுனக்கு மிகுந்தபசியுண்டாயிருப்பதுபோற் காணுகின்றது அந்தப்பசிதீர அன்னங்கொடுக்கிறேன் சாப்பிடென்று கோயில் அன்னம் வட்டகையுடன்கொடுக்க வாங்கிப்புசித்துப் பசிதீர்ந்த வுடன் எனதாயே இந்தவியாதிநீங்கத்தக்கவகையெதுவோ அதனைசொ ல்லவேண்டுமெனக் கோயில் குருக்கள்குமாரத்திபோல்வந்திருக்கும் பா ர்வதியார் சிதம்பரத்திற்குப்போய்ச் சபாநாதரைப்பாடினால் இந்தவி யாதிநீங்கி சௌக்கியமடைகுவாய் இதுதான் உபாயமெனறுசொல்ல.

எனக்குப்பாடத்தெரியாதே என்னென்றுபாடுவேனென்றுசொன் னார் நீயதைகுறித்துயோசிக்கவேண்டுவதில்லை. நிற்சபைக்கெதிரில்நின் றுதரிசிக்கும்போது அங்குதரிசனத்திற்குவந்திருக்குந்திருக்கூட்டத்தா ராலே என்னசொல்லுண்டாகின்றதோ அந்தச்சொல்லை முதலாகவைத் துக்கொண்டு பாடத்தொடங்கினால் சபாநாதர்கிருபையினாலே பாடவா க்குண்டாமென்றுசொல்லி உமையவள் அருட்சோதியாகமறைந்துவிட்டா ள். அப்படிமறைந்துவிடவே அச்சமுமிதந்த தயசமுங்கொண்டு என்னா பகத்திலே குருக்களுடைய குமாரத்தியுருவுடன் வந்திருந்ததை லோகமா தாவாகிய பார்வதியாரென்று தெரிந்துகொள்ளாத பாவியானேனே இவ் வளவெல்லாங் கட்டளையிட்டருளிய எனதாய் தன்னுடைய உண்மையு ந்தெரியவில்லை எனக்குநேரிட்டிருக்கிற வியாதியையும் இப்போதேதீர்த் துவிடாமல் சிதம்பரத்துக்குப்போகும்படி கட்டளையிட்டருளினாலேன் னமோ ஆனால் திருவுளப்பாங்கெப்படியோ அதுயாரால் அறியத்தக்கது ஒ ருவராலும் அறியத்தக்கதல்லவென்று எண்ணிக்கொண்டு அதுமுதல் நி த்திரைசெய்யாமல் [illegible] யசிசந்நிதிக்கெதிரில்வந்து தோத்திரஞ்செ ய்துக்கொண்டிருந்தார் அப்படியிருக்கையில் உதயகாலமானதால் அந்த ஸ்ரீகாழ்முதலானவாகளபோய்த்திருக்கக்காப்புநீக்கி உஷக்காலம் [illegible] சந்நிதியில்நிற்பவராகிய சமீபத்தில்வந்து நீ இங்கேயிப்படியிருந்தாய்

உன்னை உள்விட்டார்தேகென்றார்களேயென்று வினவத் தான்வந்ததும்
தனக்குக்கிடைத்தநன்மையையுஞ்சொல்ல அவர்கள் கேள்விப்பட்டுக்கு
ருக்கள்வீட்டிலிருந்தவட்டகை யவரிடத்திலிருப்பதைக்கண்டதுமன்றி
அவர்முகத்தில் ஒருதேஜசுவிளங்கியிருப்பதையும்பார்த்து ஆச்சரியம
டைந்து அன்றுமுதல்முன்போல் தாண்டவனென்றழைக்க மனம்வ
ராமல் முத்துத்தாண்டவனென்று உபசாரமாக அழைக்கத்தொடங்கி
னார்கள்.

அப்பால் திருவிலைகாய்கிஉத்தரப்படி பொழுதுவிடிந்தவுடனே
புறப்பட்டுச்சிதம்பரத்திற்குப்போனார் அப்படிபோனவர் தில்லையெல்
லையைக்கண்டமாத்திரத்தில் சாஷ்டாங்கமாகப்பணிந்தெழுந்து தோத்
திரஞ்செய்துள்ளேபோய் வீதிப்பிரதட்சணஞ்செய்து தில்லைமூவாயிர
வர்வாசஞ்செய்யும்வீதியையும் வணங்கி ஆலயத்திற்குட்சென்று சிவகங்
கையில்ஸ்நானஞ்செய்து நித்தியாநுஷ்டானவிதிகளைமுடித்துக்கொண்
டுஈரவுடையுடனசென்று சந்நிதானத்தில்அஷ்டாங்கபஞ்சாங்கத்துடன
பணிந்துஎழுந்துதுதியுஞ்செய்து அன்பின்மிகுதியால் மனமுருகிப் புளகம
டைந்து ஆனந்தக்கண்ணீர்பெருகும்படி பரவசப்பட்டுநிற்கையில்சபே
சமூர்த்தியினதிருவருளால் தரிசனத்திற்குவந்திருப்பவர்களில் ஒருவாக்
குண்டாக அதனைப்பல்லவியாகவைத்துக்கொண்டு ஒருகீர்த்தனம்பாடி
த்தோத்திரஞ்செய்தார்.

அதாவது பூலோககைலாயகிரிசிதம்பரம் என்றுதோத்திரஞ்செய்
வதைக்கேட்டருளிச் சபாநாதர்திருவுளத்திற் களிகூர்ந்து அவருக்கிருந்
தவியாதியெல்லாம் நீங்கும்படிகடாட்சித்து ஐந்துபொன்பணம் பஞ்சா
ட்சரப்படியின்மேல்வைத்து எடுத்துக்கொள்ளும்படி கட்டளையிட்டரு
ளினார் அந்தக்கட்டளையைமறுக்க அஞ்சிபணத்தையெடுத்துக்கொண்
டுதமக்குநேரிட்டிருந்த தீராப்பிணிதீரும்படி ஆனந்தநடேசமூர்த்திக
டாட்சித்தருளிய திருவருளின்பெருமையை எண்ணியெண்ணிக் களிப்
படைந்தபின்பும் பலமுறைஅஷ்டாங்கபஞ்சாங்கத்துடன்பணிந்துதோ
த்திரஞ்செய்து பிரியாவிடைபெற்றுக்கொண்டுசீகாழிக்குப்போய்அன்
றுமுதல் தினந்தோறும் சபைக்குவந்து அம்பலவாணமூர்த்தியைத்தரி
சித்து அவ்விடத்தில் எவரெவர்சொல்லும்முதன்மொழியுஞ்செவிக்குக்கேள்வியாகின
றதோ அதையேபல்லவியாகவைத்துக்கொண்டு கீர்த்தனமாலைவகுத்துபகமா
லதுபாடி அம்பலவர் கட்டளையிட்டருளுகின்றபடி பணமும் பெற்றுக
கொள்ளுகிறவர் ஒருநாள் சிற்சபைக்கெதிரில்வந்து நிற்கும்போது சபா

நாதர்கட்டளையினால் அங்குதரிசிக்கின்ற தொண்டர்கள் யாதொன்றும் பேசாமலிருந்தார்கள் அப்போது பேசாதேநெஞ்சேயென்று ஒருகீர்த்தனம்பாடி கட்டளைப்பிரகாரம் பஞ்சாட்சரப்படியில்வைத்த பணத்தைப் பெற்றுக்கொண்டு சீர்காழிக்குச்சென்றார் இவ்வாறுநடந்துவருங்கயில் ஒருநாள்பழையபடி சீர்காழியிலிருந்துபுறப்பட்டு சிதம்பரதரிசனத்துக்குவருகையில் கொள்ளிடமென்னும் நதியில் அதிகப் பிரவாகம்வந்து ஒருவரும்போகக்கூடாமையாயிருக்கவே சபாநாதரைத் தரிசிப்பதற்கில்லையேயெனவும் ஏக்கங்கொண்டு கொள்ளிடக்கரைமேல்நின்று காணாமல்வீணிலே காலங்கழித்தேனேயென்று ஒருகீர்த்தனம்பாடினார் அந்தக்கீர்த்தனத்தைக்கேட்டருளிச் சபாநாதர்திருவுளத்திற்கிருபைகூர்ந்து பிரவாகம்விலங்கக்கட்டளையிட்டருள அந்நதியைக்கடந்துவருபவர் மனக்களிப்பினால் தரிசனஞ்செய்வேனென்று ஒருகீர்த்தனம்பாடினார்பின்புசிற்சபையில்வந்து சபேசனைக்கண்டவுடன் கண்டபின்களிகூர்ந்தேனென்று ஒருகீர்த்தனம்பாடினார் அதன்பின்பு ஒருநாள்வரும்போது மார்க்கத்திலே தம்மைசர்ப்பந்தீண்டஅதற்கு அருமருந்தென்கிற ஒருகீர்த்தனம்பாடினார் பாடியவுடன் விஷமிறங்கிற்று இவ்வாறுசபாநாதர்பேரில்அனேககீர்த்தனங்களும் பதங்களும்பாடித் தோத்திரஞ்செய்துக்கொண்டிருந்து சபாநாதரதுகிருபையினால் அனேகமகத்துவம் விளங்கப் பெற்று கடைசிநாளில் மாணிக்கவாசகர்பேர் எனக்குத் தரவல்லாயோ வீதியேன் என்கிறகீர்த்தனம்பாடும்போது சிற்சபையில்ஒருஜோதியுண்டாக அந்தசோதியில் விவேகத்துடன்கலந்துவிட்டார்.

சபாநாதர் துணை.

முத்துத்தாண்டவர்சரித்திரம்.

முற்றிற்று.

சிவமயம்

சபாநாதர்பேரில

முத்துத்தாண்டவர்பாடியருளிய

கீர்த்தனம் - பதம்-இவைகளின் அகராதி.

முத்துத்தாண்டவர்பாடியருளிய கீர்த்தனம் பதம்

அகராதி - முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

சபாநாதர்பேரில்

மாரிமுத்தாப்பிள்ளை முதல்

சிலவித்துவான்களியற்றியகீர்த்தனம்.

இவைகளின் அகராதி.

கீர்த்தனைகளின் அகராதி முற்றிற்று.

சிதம்பரம்

சபாநாதர்பேரில்

முத்துத்தாண்டவர் பாடியருளிய

கீர்த்தனம்.

கீர்த்தனம்-இ-ம்-கல்யாணி ஜம்பைதாளம்.

பல்லவி.

பூலோககயிலாசகிரிசிதம்பரமல்லாற் புவனத்திலவேறுமுண்டோ.

அநுபல்லவி.

சாலோகசாமீபசாரூபசாயுச்சிய சபைவாணராநந்தத்
தாண்டவம்புரிவதாற் (பூலோககயி)

சரணங்கள்.

க. நாலுமறைமேருவென்னும் நாலுகோபுரநிலையும் - நவரத்நமணிக
ளாலொளிசித்ரமதில்களும்-மேலுலகையளவிடுதற்போலுயர்ந்த செ
யில்-விரிந்தகம்பத்திரள்களுங்

காலுலவுமாயிரக்-கான்மணிமண்டபமும்-நவ-கங்கையுநிறைந்தசிற்சங
கையின்விசாலமும்-ஆலிலையின்மாலு-மயனாலு மறியாத-பேரம்ப
லமேவுவோர்க் கற்புதமபுரிதலாற் (பூலோககயி)

உ. வேதமுதலெனுமூல நாதர்தூபியுமேரு-வில்லியார்சிவகாமவல்லி
யார்கோயிலும் - மாதவாவிணைவவா-முனிவர்தபோதனா-வே
தியாதரர்-மாளிகைகள் சூளிகைகளும்

ஏதமொருசற்றமணுகாத கட்டளைகளுமிரவிபோ லிலங்குகின்ற
மானங்களுங் காதலுற்றேகண்ட பூதலத்தோரெல்லாங் கா
தூருயிரங்-கண்வேண்டுமென்கையாற் (பூலோககயி)

ங. மேவார்தொழுந்தில்லை மூவாயிரம்புனிதர்வீதியுஞ்சைவா[illegible]
தியுமடங்களுந் தாவாதபசிதவிர யாவாவவனுஞ்சத்ர[illegible]
பலசோலையும்

பூவாவிகளும்வயலு) மேவாமலேபெருகு - பொன்னிநதியுந் தெருவு மணியவளங்கண்டு - தேவார மூவர்முதற் பாவலரனைவருஞ்-சிவஸ்தலந்தனில்திலகந்தில்லை வனமெனவையார் ம்(பூலோககயி)

கீர்த்தனம் இராகம்-கல்யாணி-ஏகதாளம்.

பல்லவி.

சேவிக்கவேண்டுமையா-சிதம்பரஞ்சேவிக்கவேண்டுமையா

அநுபல்லவி.

சேவிக்கவேண்டுஞ் சிதம்பரமூர்த்தியார்
தேவாதிதேவன் திருக்சந்நிதிகண்டு (சேவிக்)

சரணங்கள்.

க. காரானைமாமுகத் தைந்துகரத்தானை-கற்பகராயனே-முக்குறுணி யானைச்சீரார்புலியூர்ப்பதிமேலைவாசல்வாழ்-தேவர்சிறைமீட்குருந சேவற்கொடியானை. (சேவிக்க)

உ. சிங்காரமான-சிவகங்கையின் மூழ்கிச்சிவகாமசந்நிதிமுன்பாகவே வந்து-பாங்காகவேபிர-தட்சணமுஞ்செய்து-பத்தர்கள் சித்தர்க ள் பணிவிடையோர்தொழச் (சேவிக்க)

ந. சிட்டர்பரவுந்-திருமூலநாதனைச் - சிற்றம்பலமென்னும் பொற்ப லத்தானை-அட்டதிக்கும்புகழம்பலவாணனை ஆனந்தவனத்தில்லை த்தாண்டவராயனைச் (சேவிக்க)

ச. நல்லதிருவிழா-வாணித்திருத்தேருர்-நாடெங்குமேபுகழ் நற்கோ புரநான்கும்-தில்லைமூவாயிரவர்-வளர்வீதியுர்-திருமஞ்சனமுமார் கழிதரிசனமுஞ் (சேவிக்க)

கீர்த்தனம்-இராகம்-தோடி-ஏகதாளம்

பல்லவி.

இன்னமொருஸ்தல மின்னமொருகோயி
லின்னமொருதெய்வ மிப்படியுண்டோ

அநுபல்லவி.

பொன்னம்பலத்தினிற் பூபராயன்
போற்றுஞ்சிதம்பரர் பொற்பதமேயல்லால் (இன்னமொ)

சரணங்கள்.

க. காசிகழுக்குன்றங்-காளஸ்திரிகச்சி-கமலாலயந்திருவண்ணாமலைய மை-ரசியுமான-தெய்வங்கட்கெல்லாமுங்கொடுக்கமுடனமுமிங்கேகளினடு மிங்கே (இன்னமொ

உ. பாலானசந்திர-சூரியர்மண்டலம்-பாரிந்திரன்பதி - பற்றியமண்ட லம-பூலோகத்திற்குக்-கைலாசமவைகுந்தம் பிரம்மமண்டலத்துப் ப கணைபரியங்கே (இன்னமொ

௩. கரிசற்பிணிகள்-பறந்துபோகுஞ்சிவ கங்கையின்மூழ்கிக் கருணையுட வந்து-தெரிசித்தளவினிற்-றேவனுமாவன்-தெரிசித்தானாக கண் டாற்றேவனுமாவன் (இணையொரு) (௩)

—oo:◆:oo—

கீர்த்தநம்-இ-ம்-கல்யாணி-ஜமபைதாளம்.

பல்லவி.

தீர்த்தமுகன்மூர்த்தியுந்-தலவிசேஷமெங்கள் சிவசிதம்பரத்திற்றானே

அநுபல்லவி.

கீர்த்தனஞ்செய்யுமெய்ப் பொருண்மூன்றுமொன்றென்று
கேண்மையோடுவேதா கமபசருமாகையால (தீர்த்)

சரணங்கள்.

௧. தெரிசித்தபோதந்த பிரமனென்றானந்-செலுத்தும்பாக்யெங்க ளுண்டாம்-பரிசித்தபோதுலகு-பதினாலுமரசிசெய்யுபதவிமு மேயாகலாம்-உருசிக்குமபானீயு-மனபாகவுஞ்சொன்னாலுருந்தி ரன்பதவிபெறலாம்-வருகிறபரானந்தத்தீர்த்தமதிலாடவேமஹே சுரனுமேயாகலாம் (தீர்த்)

௨. கல்லுமுதன்மணல்களுந்-தூளகளுமலிங்கமெனக்-கருதும்வேத ங்களெல்லாந்-தில்லைவனிலுண்டான - புளப்பாடியினிரண்டாந் சிவகங்கையென்று-சொல்லலாம்-குல்லைமாற் புகழுரியகூபங்களா னந்தக்கூபமனைமேபகரலாம்-வல்லநடராஜர்பதங்-காணுமேலுல த்தில் வபிந்துவருமுத்திபெறலாம் (தீர்த்)

௩. சிங்காரமகிழுசம்பநதர்-தரிசிக்கயாவருஞ் சிவசொரூபமானதிருமு மநதிருநலிந்திரா-மூவாயிரம்புனிதரும் நாரதரும்வெழுமேதத் துவேவஞ்சூதெரிசித்தவர்க்கு மாராதபேரின்பமாமூவு நருமைமுப தழுமகந்தழுருகோதைசிவ-காமியங்கிலநடனமிடுகடவுளாருள் வா வடிவாகையால (தீர்த்) (௪)

—◆—

கீர்த்தனம்-இ-ம்-நீலாம்புரி-திரிபுடைதாளம்

பல்லவி.

சிற்சபைதனிலேகண்டு கொண்டேனென்றும்

அநுபல்லவி.

அற்புதக்கூத்தனைநாடி-அவனையெங்குந்தேடி

சரணங்கள்.

௧. வையந்தருசிவ காமிமாலைகொன்றை-மாலையெனவணிந்தானை ச ந்தர்க்குமுன்னாலே-செயுமநாளவை சபையின்வேலே கடற்றிரை யெனவேவருபிறவிநீருமவகையாலே (சிற்ச)

உ. அடியவருக்கருள்புரிகுவானைப்-பண்டு அரிபூசைக்கு வந்துடன் சக்கரமளித்தோனைத்-துடியிடையாண்மலைமகள் பங்கோனை-அன்பாய்த்தொழுதவர்க்குக்திகொடுக்குந் தூயவெளியானை (சிற்ச)

ங. தேவர்வாணகோன்யன்மாலாதி-மெய்மைதிகழ்மூவாயிர வரிஞரொருவனென்றநீதி மூவர்பாடற்கருளநாதிவருதுமூலலகுமெழுத்தில்லைதனிலடனஞ்செய்ஜோதி (சிற்ச)

ச. முனிவர்புரிதவமகிழ்ந்தேயன்று-யின்பமுடிவிலா-வருளளித்தமுதலேநாவென்றுதனியே-நீயிரிதியெனவினறு நின்ற-சாட்சியைக் கண்ணுற் கனகசபையருகேநின்று. (சிற்ச) (ரு)

கீர்த்தனம்-இ ம்-ஆகிரி ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

நடனங்கண்டபோதேயென்றன சடலஞ்செய்த பாக்கியமையா

அநுபல்லவி.

விடமணிந்தகண்டாமனறுன் மேவுமம்பலவாணவு ர (டனங்)

சரணங்கள்.

(க) அரியயனுந்தேடிக்காணு வுருவாய்நின்றகாரண மருமலைப்பச்சிலைகொண் டுருகுமன்பர்சிந்தையொளிறு (நடனங)

(உ) அன்னைதந்தை நீயேயென்றே யுன்னையேமிக நம்பினேனை-என்னையே நீகாக்கவேணடுஞ்சொர்ணசபைநடராஜா (நடனங)

(ங) பதஞ்சலிவியாக்கிரபாதரிதயம் புகுந்தாண்டவனே-திருப்பிரியாச் சிவகாமிநேசனே சிதம்பரேசனே (நடனங) (சா)

கீர்த்தகம்-இ-ம்-சங்கராபரணம்-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

ஈசனே-கோடிசூரியப்பிரகாசனேகநகசபை

அநுபல்லவி.

வாசனே யானந்தநடராஜனே (ஈசனே)

சரணங்கள்.

(க) அறியேனெஞ்சினைசம்பிறியேன்வருங்கருமங் குறியேனறிவில்லாத சிறியேனெனைநீயாளாய் (ஈச)

(உ) நினையேனுனைவேடமும் புனையேன்சிவகங்கையி-னனையேனகொடிதினையேனுப்பவேயாளாய் (ஈச)

(ங) துதியேனவணங்காவஞ்சமதியேனென்றுலுஞ்-சபா-பதியேநம்பினேனை சிவகதியேதந்தெனையாளாய் (ஈசனே) (எ)

கீர்த்தனம்-இ-ம்-சுருட்டி-ஜம்பைதாளம்.

பல்லவி.

அம்பரசிதம்பரபரமபரசதாநந்த வடிகண்மரவாதருளுமமூர்த்தியே

அநுபல்லவி.

செம்பொன்மலேச்சிலேவளைத்த திவ்யபரமாநந்தசம்போ
சிவசங்கர-ஸ்ரீதாண்டவநடேசா (அம்பர)

சரணங்கள்.

க. கங்கையதிரவசையக் காதிற்குழையசையச் செங்கைமழுத்துடி யசையச் சைவசடையசைய- பொங்குபுலியசைய மெய்ப்பாத ம்சிலம்பசைய-மங்கைசிவகாமவல்லிமகிழநடம்புரியும (அம்பர)

உ. நின்மலநிராலம்ப நிர்க்குணநிரஞ்சன சின்மயானந்த பரசிதருண சொரூப-வன்மலக்கோணிக்கியருள்வாரியுறவேயெனதுட மய யரயுமைமககாணப்பொதுவிநடம்புரியும (அம்பர)

௩. துங்கமறையாகமங்கள் சொன்னவிதிவழுவாமற்-சிங்காரபெரிய கவிசெய்துதிநந்தினமு மங்காதநீறுபூணவைதிகமூவாயிரவர் கோமெனவேபரவ நாளுமாநடமபுரியும (அம்பர(அ)

கீர்த்தனம்-இ-ம்-பூர்துவராளி-ஏகதாளம்.

பல்லவி.

நீதயவாயென்னேயாளா-யிரு-மாதவாபாடுங்காளா

அநுபல்லவி.

தாதகிசூடியதோளா உமை காதலாகுஞ்சிதத்தாளா (நீதயவா)

சரணங்கள்

க. ஓலிகடல்விடமுண்டனேய சிறுபுலியினதளுடையதூயா-மெய்யு மடியவர்சகாயா பதஞ்சலிபுலிபணி நடராயா (நீதய)

உ. காலனேவதைசெய்தகாலா புலிப்பாலனேயாண்ட கபாலா-வேல னேத்தருமனுகூல ... நம்காலனேவென்றதிரிசூலா (நீதய)

௩. மூவாபரவியவிநோதா திருநாவலூரன்விடுதூதா-யாவரும் நம்பி னபாதா மகாதேவ கநகசபைநாதா (நீதய) (௬)

கீர்த்தனம்-இ-ம்-குறிஞ்சி-ஏகதாளம்.

பல்லவி.

உனைநம்பினேனையா சரணம்-நாகம்

அநுபல்லவி.

புனைசம்போநடராசா புலியூர்வாழீசா (உனை)

சரணங்கள்

௧. இருவர்தம்மிசைகொண்டகாதாதித்திமெனநின்றுநடஞ்செய்யுமி ங்கிதம்பொற்பாதா - திருநாவலூரனவிடுதூதா தில்லைச்சிவகாமி பொருபாகா சிதம்பரநாதா (உனை)

௨. மழுமறைநதைகைக்கினறகைய கொன்றைமலர்மாலைபுனைபின் வடி சுடர்மெய்யா-எழுபுவிதுதிக்கின்றதுய்யா அனைபரிடமா யிருந்தினை பழுடனுணமையா (உனை)

௩. நெடியமாலயன்தேடிக்காணுதெங்குமநிறைந்த வாவெலுமபெல் லாமணிநதிம்பூணு-அடியவர்தொழுந்தமிழ்வாணு தில்லையம்ப திநடராஜவம்பலவாணு (உனை) (ம)

கீர்த்தனம்-இ-ம-ஆனந்தபைரவி-ஏகதாளம்.

பல்லவி.

என்னையெக்குத்தெரியச் சொல்வாய் தில்லைபொன்னம்பலத்தரசே

அநுபல்லவி.

தன்னையறியுமறிவதுநீ சற்றுந்தப்பவொண்ணுதிப்போ சராசமையம (என்னை)

சரணங்கள்.

௧. பூதமுநானல்ல-பொறிபுலநானல்ல ஐதுாறுதியொருநான்கும்நா னல்ல போதக்கருவி புறம பல்லவுமல்ல வாதமுநானல்ல வெ ன்றுமயங்கும (என்)

௨. ஓரியல்லவிருளல்லஉடலினிறைவதல்ல வெளிறுகறுப்பல்லவின கங்கொத்தல்ல அனியுமவஸ்தையல்ல வவஸ்தைதப்பிரிவதல்லதெ ளிவுமறிவுமல்ல தெரியாததல்ல (என்)

௩. பாதமுநானல்ல பதிபசுநானல்ல பேசிலநுவுமல்ல பெரியவுருவு மல்ல ஈசரிலங்கவிளங்குமபொருளல்ல கோசரமேயேக தேசமு நானல்ல (என்)

௪. பேர்ந்துவருவதல்ல சேர்ந்திருப்பதல்லஓர்ந்துகளிப்பதல்லவோ ராதிருப்பதல்ல போந்துவருவதல்ல போத்தனியுமல்ல தீர்ந்த வுயிரேது தில்லைநடேசா (என்-

கீர்த்தனம்-இ-ம்-பரஸ் ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

உன்பாதமேதுணைகிருபை செய்யாயஞ்ச
லென்பாரெனக்கு வேறில்லைமெய்யா

அநுபல்லவி

அன்பாகியம்பலத்தாடுமையா அனல்வடிவெனவொளிர்
பனகசயனன்முதலினர்துதிநின்ற கனகசபேசா (உன்)

சரணங்கள்.

௧. பலதெய்வமுந்தெய்வமுளக்குறியேன்-நின்னை-யலதென் மனத்தி லொன்மையுமறியேனை வலதென்னளவுமில்லாச்சிறியேன்-மருவிய விருவினை யிருளாவருளம-சருமுலகருமகிள திருநடராஜா (உன்பாதமே)

௨. என்னவிற்சித்த மிரங்காதோ-வந்து-சொன்ன தெண்ணுத பரா முகமேதோ-உனதுதலுதவுவதெப்போதோ-விடல்வினைபட வ ரடல்வினைகெடவொரு-மடவரலொடுமிடும் நடனவிநோத (உன்பாதமே)

௩. இனியவரெவனெக் கென்குறைதீரா-யோகமுனிவோரைவாழ்வி த்தவுகாரா-தனியாம் பெருபற்றப்புலியூரா-சயமிகுபுயதலமுய லக-னெளியமனியபதமருள்தம-நயசபைநாதா (உன)

பல்லவி.

சந்ததமுன்பாதசேவை தந்தென்மேற்கிருபைபாராய்

அநுபல்லவி.

செந்திருமேவும்புலியூர்வாழ் சிற்சபைநடேசசுவாமி (சந்த)

சரணங்கள்.

௧. பண்சிலம்போசையளிக்க பாவியோன்வினையொளிக்கக் கண்களானந்தந்துடிக்க கன்னெஞ்சமனதுகளிக்கச் (சந்த)

௨. சுந்தரப்போர்வையுமாடத் தேவர்கள்நான்மறைபாட ஐந்தெழுத்துருவம்நாட அணிமலர்தூவிக்கொண்டாடச்

௩. நயந்தன்மாக்காணுப் பாதனேபொற்பணிபூணு தங்குவில்வாசுகிநாணு சம்புவேயம்பலவாணு(சந்த) (௧௩)

கீர்த்தனம்-இ-ம்-காம்போதி-அடதாளம்-

பல்லவி.

சித்தரின்னமுண்டோ-பூலோகத்திற்-சித்தரின்னமுண்டோ.

அநுபல்லவி.

அத்தர்தில்லைவாழு மம்பலவாண ராநந்தத்தாண்டவ ராயரலலாமல் (சித்தரின்)

சரணங்கள்.

௧. ஒப்பிடுவித்தைகளெப்படியுலகத்திலுடலே செப்பாகயுபிரேமந் தாகச்செப்பிடுவித்தைகள் விளைக்காடினபின்பு செப்புமில்லைபந்து மில்லையெனவெருளிகளுஞ் (சித்தரின்ன)

௨. இதஞ்சொல்லிக்கின்னரர்கிம்புருடர்பாடவிளந்தன்னிலம்பிகைக ணகளிகூடப் பாதஞ்சலிவெம்புலி யஞ்சலிபண்ணப்பாதஞ்சலிசா மற்பண்ணுஞ் (சிததரின்)

உ. மாலோடுபிரமனுந்தேடரிதான-மலர்ப்பாதங்கண்டுவணங்கித்தெரிசிக்கச்-சாலோகசாமீப சாரூபசாயுச்யங்-தந்தருள்தாண்டவராயரல்லாமற் (சித்தரின) (கச)

கீர்த்தனம்-இ-ம்-கல்யாணி-ஏகதாளம்.

பல்லவி.

காணுமவிருந்தாமலென் கலக்கந்தெளியாதே.

அநுபல்லவி.

பூணாரமரவணிந்த பொன்னம்பலத்தானைக் (காணும)

சரணங்கள்.

க. திரிபுரத்தைநகையெரித்தானைச்செங்கையின்மான்தரித்தானைக்
கரியுரித்துப்போர்த்தானைக் கங்கைமுடித்தானை
அரியயன்றித்தானை யஞ்செழுத்தாதியுத்தானை
உருவிலியையெரித்தானை யொளிவெண்ணீற்றானைக் (காணு)

உ. தலைமாலைதரித்தானை தககன்சிரந்துணிந்தானை
உலகெலாமநிறைந்தானை யுவமையில்லானை
மலைதனுவாய்வளைந்தானை மறலிவிழவுதைத்தானை
கலைமதியைப்புனைந்தானை கண்மூன்றுடையானை (காணு)

ரு. நாலுகோபுத்தழகும் நன்மதினமண்டபத்தழகும்
சீலமிகுந்தெருவழகுஞ் சிவகங்கையழகும்
ஆலமிடத்தினிலழகும் ஆடும்பலித்தழகும
பாலின்மொழியுமையழகும் பரமானந்தத்தழகும்(காணு) (கரு)

கீர்த்தனம்-இ-ம்-ஆகிரி-ஏகாதாளம்.

பல்லவி.

கண்டவர்விண்டிலரே-யனுதினம்-விண்டவர்கண்டிலரே

அநுபல்லவி.

கண்டவர்விண்டிலர் விண்டவர்கண்டிலர்
அண்டரண்டங்கடந்த ஆதிசோதிபாதங் கண்டவர்)

சரணங்கள்.

க. முத்திபத்திசத்திமுப்பால்வினைவதல்ல நெற்றிசொற்றுமொருநிலைமைதானுமல்ல தத்தெய்யென்றுதாளமத்தளமதிரவேதித்தி யென்றுமனறுளாடுந்திருககூத்தை (மண்டவ)

உ. அந்தக்கரணமொரு நான்குபத்தா யைந்துமடக்கியறிவுடன்கூடிச்சந்தித்துநிறைருள் சற்குருவும்போற்றும் அந்தமதாகிய வானந்தநடத்தைக் (கண்டவர்)

ரு. ஒவ்வுதானுமல்ல வெளவ்வுமிவ்வுமல்ல நவ்வுஞ்சிவ்வுமல்ல நாதநடுவணையிற் சிவ்வுமவ்வுமல்ல சேர்ந்தவட்டமலல அவ்வுமவ்வுமல்லவாதிருகூநடக (கண்டர்) (கசு)

கீர்த்தனம்-இ-ம்-ஆனந்தபைரவி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

பாததரிசனஞ்செய்யும் போதேசெய்த
பாவமவெருணடு நிஜபலமானதே

அநுபல்லவி.

வேதம்பரவுந்தில்லை மன்றுள்மீதேமெந்த-மிகெழுப்பாகாளிபுந் திடுக்கி
டவுலகமும்-நடுக்கிடத்திருந்தியென-நடிக்குடனெழுந்திடும (பாதத)

சரணங்கள்

(க) பததியுடனே-பூசைபண்ணும்பாலன்-தன்னைப்-பற்றிப்பிடிக்கவந்த புரசரபாலன்தத்திமிழ-மேயுதைத்தருள்காளமை-வெற்றித் தாணடவம் புரிந்தெனவை யாண்டவனெனைவரு-மாயை மவிழலும் பையும் பூண்டவாசிவையணி (பாதத)

(உ) சுந்தரமூர்த்தியார்-தமிழுக்காக வும்பா-தொழுதிடத் தூதுவாகலை சந்தன்பாக-அந்தமினபரவைகளு-முனைய பாத-வநத சரகர சிவரி ரிதிரிபுரமெரிய-நகைபுரிவைதர் பரபாகசிவமான (பாதத)

(ங) ஆலவிடமருந்துஞ் சாவேசன்-தங்கையணிந்தவனைமாகயிலை மாமலைவாசன-மாலுகவோவுமைமிழுமேசன-சதுர் மறைவுரிமுடி மினிசையுறையுறை பழைமிகுபணகவி வரவொடு பிறை யையுமணிபவனா. (பாதத்தி) (கஎ)

கீர்த்தனம் ஙி ம் கலியாணி ஏகதாளம்

பல்லவி

ஆடினதெயவடியோ நடனமதி-ராமுனதைப்போ

அநுபல்லவி

தேடியமெய்ப்பொருளோ-வாமேமவும சிதம்பரந்தேயொரு
சேவடிதூக்கியின (ஆடின)

சரணங்கள்

(க) ஒன்றலலரண்டல்ல-ஒன்றிரண்டுமலல நணறல்லதீதல்லாதவிர்து மலல அன்றல்லவினமுமல யாதியந்தமல்ல மன்றுமாமரகதவடிவ லலிகொண்டாட (ஆடினதெய)

(உ) ஆணல்ல பெணணுமல்ல வன்றியலியுமல்லகாணருபமல்லகாணு தருபமல்ல சேனால்லவெவியாரு தேவர்க்குள்ளேதேவ வாணுத நப்பச்சை மடந்தைகொணடாட (ஆடினதெய)

(ங) பூதங்களல்ல புறம்பல்லவுள்ளல்லவேதங்களாலே விளங்கும்பொருளல்ல ஆகவுமபோலே யசையுமவடிவல்ல மாதுமையாள் பச்சை வல்லிகொண்டாட (ஆடினதெய)

(ச) பஞ்சவர்ணமல்ல பஞ்சபூதமல்ல நெஞ்சினினைவுமல்ல நினைவிற் களவுமல்ல அஞ்சுமுகமுமல்ல நெஞ்சினினைவுமல்லவஞ்சிமரகத வல்லிகொணடாட. (ஆடினதெய) (கஅ)

கீர்த்தனம்-இ-ம்-மோகனம்-ஏகதாளம்.

பல்லவி.

ஆடிக்கொண்டாரந்த-வேடிக்கைக்காணக்கண் ணாயிரம்வேண்டாமோ

அநுபல்லவி.

நாடித்துதிப்பவர்-பங்கிலுறைபவர்-நம்பர்திருச்செம்
பொன்னம்பலவாணர் (ஆடிக்கொண்)

சரணங்கள்.

(க) பங்கயபாதச் சிலம்பசைந்தாடப் பாதச்சதங்கைகள் கின்கிணி
'னன்றாட-பொங்க மடனேயுரித்தரித்த புலித்தோலசைந்தாடச்செ
ங்கையிலேந்திய மானம்மூவாடச் செம்பொற்குழைகளாடியங்க
ளாடக் கங்கையிளம்பிறைச் செஞ்சடையாடக் கனகசபைதனிலே

(உ) ஆரமணிமாலைகளாட வாமேரவம் படம்விரித்தாடச்-சீரணி
கொன்றைமலர்கள் [illegible] ஆடச் சிதம்பரத்தேராடபேரணிலே
சீர் தில்லைமூவாயிரம பேர்களும்பூசித்துக் கொண்டுநின்றாடக்
காரணிகாளி [illegible] நின்றாடகனகசபைதனிலே (ஆடிக்கொ)

(ஈ) நிர்த்தகனபதிவேலவர்நின்றாடநின்மயன்மாலுடனிந்திரனாட ஏறப்
பத்துமுக்கோடிதேவருடனே-முனிவரும் நின்றாட-மெய்ப்பதி
மேவுபதஞ்சலியா-வியாக்ரமபாதருநந்தியுமாடக் கொப்புர்
மகாதான் சிவகாமியும்மையுங் கூடவேநின்றாட (ஆடிக்கொண்)

கீர்த்தனம்-இ-ம்-சௌராஷ்டகம்-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

சம்போசங்கரமஹாதேவா-சதாசிவ-சம்போசங்கரமஹாதேவா

அநுபல்லவி

செம்பொற்சபையினடநஞ்செய்யுஞ்சிதம்பரஹரகரசிவசம்போசங்கர

சரணங்கள்

(க) அரிமாற்பிரமற்கரியோனேசித்தந்தெளிந்த-வன்பர்தமக்குரியோ
னே-புவனங்களில-திரியும்புரமெரிசெய்தசச்சிதானந்த பரஹர
ஹரசிவ (சம்போசங்கர)

(உ) அனவரதந்தாண்டவராஜா-கைலைகெவுபை-யசைத்தவனே ரட்சி
த்தநேயா-மருவார்கொன்றைபுனலெரமேதி-தும்பைபுனையுஞ் சி
ற்பரஹரஹரசிவ (சம்போசங்கர)

(ஈ) இருமுனிவர்க்கருளும் நாதா-மூவாயிரவரென்று மர்ச்சனைசெய்
பொற்பாதா-வெனையாண்டருள் திரிபுரைசிவகாமி-தினமும் மரு
விய ஹரஹரசிவ (சம்போசங்கர) (உ0)

கீர்த்தனம்-இ-ம்-நாதநாமக்கிரியை-ஏகதாளம்

பல்லவி.

ஆடியபாதா இருவர்-பாடியநாதா

அநுபல்லவி.

நீடியவேதா தில்லை நிர்த்தவினோதா (ஆடியபாதா)

சரணங்கள்.

(௧) இருமுனிவருமொருவிருபனுமருகினில்-உருகியுருகிமனம்ஆனந்தமா வெனவே (ஆடியபாதா)

(௨) அங்காதுந்துமி யுந்துடியுந்தவில் திந்திமிதிமிதிமி திடுதிமியென வே (ஆடியபாதா)

(௩) கும்பமுலையுமையாள்-சமப்ரமந்தொகோண-உம்பர்தொழுமருசி தம்பரந்தனில் (ஆடியபாதா) (௨௧)

கீர்த்தனம்-இ-ம்-கர்நாடசாரசங்கம்-ஏகதாளம்

பல்லவி.

தெரிசிக்களவின்முத்திபெறலாம் புலியூரானைத்
தெரிசிக்களவின முத்திபெறலாம

அநுபல்லவி.

தெரிசிக்களவின்முத்திபெறலாம் புலியூரானைத்
திகம்பரநடம்புரிசிதம்பரதேவனைத் (தெரிசித்)

சரணங்கள்.

(௧) அரனைமன்மதனைச்சங் கரனைமான்மழுவேந்துங் கரனைச்சடையி ற்கங்காதரனைப்-பரனைச்சருவதயாபரனைப்பராகிருத்-பரவைநந்தில் லையில்வாழ் சிதம்பரனைச்சங்கரனைத் (தெரிசித்)

(௨) மாயனையாண்டவுபாயனைமலைமகள்-நேயனையறிவில்லாக் காயனை தூயனைவைபோகராயனைநால்வேத-வாயனைநடனமாடிய நாராயனைச் சிவாயனை (தெரிசித்)

(௩) ஈசனையம்பர கேசனையதிகபர-காசனைக்கைலாசவாசனைப-பூசனை செயுமன்பர் நேசனைத்திரிபுரநாசனைச்சிவகாமிநேசனைச் சபேச னைத் (தெரிசித்) (௨௨)

கீர்த்தனம்-இ-ம்-கேதாரகௌளம் ஏகதாளம்

பல்லவி.

மாயவித்தைசெய்கிறனே-அம்பலவாணன்-மாயவித்தை செய்கிறனே

அநுபல்லவி.

மாயவித்தைசெய்கிறன் காயமொன்றெடுத்துக்கொண்டு
நேயமானவெளிதன்னி லுபாயமாய்க்கூடித்திரிந்து (மாய)

சரணங்கள்.

(௧) உண்டுபண்ணிவைக்கிறன் கொண்டுகொண்டுபோகிறன்
நன்றுக்குந்தீதுக்கும் நடுவாயிருக்கிறன்
பண்டுநானுவெளியெங்கும் பாரெங்குங்காணவொண்ணான்
அண்டர்தொழுமம்பலத்தி னெஞ்சடிகட்டியாடிக்கொண்டு (மாய)

(௨) உண்டிறனுறங்கிறன் உருவாய்த்தேரோட்டுறன்
சங்கற்பத்தைமீட்டுறன் தானேதீபங்காட்டுறன்

மங்கையுடன்கூட்டுறான் மலைக்கணங்கள்காட்டுறான்
அங்கலிங்கபீடமாக விங்குமங்குமாயசைந்து (மாய)

(௩) கூட்டுறான்வெகுசனடை மூட்டுறான்ரத்துவத்தின்
மாட்டுறானுலகம்பா ராட்டுறான்பின்னையுமோர்
ஆட்டிடையனமபலத்தி லஞ்சாடுமேய்க்கிறவன்
காட்டுமெய்யிலாறுகப்பல் வீட்டிலேகுடியிருந்து(மாய)

(௪) மண்ணுமல்லவின்னுமல்ல வாய்வுமல்லதேய்வுமல்ல
பெண்ணுமல்லவாணுமல்ல பேசாமனிமை்றவிடம
ஓணனிலிருந்தனுகலையு முண்டுபெண்ணிகொண்டவன
கண்மாயக்காரனென்றுங் கைக்குள்ளேயுஞ்சிக்காமல்(மாய) உ௩.

கீர்த்தனம்-இ-ம்-பியாகடை-ஏகதாளம்.

பல்லவி.

ஆட்டுக்காலைத்தாரும் எ.ளசாமி வாதாட்டுக்காலைத்தாரும்

அநுபல்லவி.

ஆட்டுக்காலைத்தேடி அம்பலவாணரே
காடடுப்புலியும்பாமபுங் காத்துக்கொண்டிருந்து

சரணங்கள்.

(௧) கின்னராகிம்புருடராதியர்வினையர் வெருடகாந்தருவர்சித்தவித்திபாதார் பனணிகரில்லாத தநதிராமந்திரர் சரணஞ்சரணமென்றிருகைகூட்பிநிற்கப்-பொன்னின்விமானத்தர் சிவிகைவானத்தர் பூக்களைறிபர் போற்றியடிவிரும்பஅன்னவாகனத்தவ விண்ணவிலேநமாயனுட்டுக்காலைத்தேடிக் காட்டுப்பன்றியாயினுனை(ஆட்டு)

(உ) முப்பத்துமுக்கோடிதேவர் குழாங்களுமமுனிவரானவரும் ரிஷிகளனைவோருஞ்-செப்பமாசைசந்திராதித்தருங்கூடிச் செயசெயென்றுபாரதந்தப்படமைநதேடுகிறார்கள் ஒப்பில்லாதகாளியம்பலநதேடின்று உனறனைருளைக்கணடு தொழநேராமென்றுடுகிறாள் மெய்ப்பதாகுமந்தகயிலையணைகுந்தங்கால் வேணுமெனறு பத்தருஞ்சாம வினையாட்டாகுஞ்சாமி (ஆட்டு)

(௩) ஆசையெதிசைவளர்திக்குப்பாலகரு மாதிவைரவரும் நாதரனைவருந-தாக்கியதாவரசங்கமகோடியுஞ் சந்நிதிப்பாதத்தைக் காத்துகொணடிருக்கவே பாக்கியஞ்செய்தவன முயலகனொருதானைப் பற்றிமுதுகனையில்லவைத்துச் சுமந்துக்கொணடான் தூக்கிய பொற்றளை யெனக்குத்தந்தாற்நலைசுமக குஞ்சுமக்கும்போதும் போதும போதுஞ்சாமியிந்த

கீர்த்தனம்-இ-ம்-தோடி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

சாமிதரிசனங்கணடு சபலமானேனே

அநுபல்லவி

வாமியொருபாகர்சபைவா ணராஜிசபையில் (சாமிதரிசனம்

சரணங்கள்

(க) அனுதினமுமடிபோற்று மடியர்தம்மை நினையாக மனிதனையுநீ டேற்றவரயருளவே-தனனவெனவே பரதசாஸ்திரவிதிதவறாமற் றினமுமுமைகாணநடனஞ்செய்தருள்சிற்சபையில் (சாமி)

(உ) சோமனுயர்நதியரவுதூயதாகியகொன்றைத்-தாமமணியுஞ்செந் சடாபரனூர் பூமன்முதன்முனிவோர்கணேமமாதவருடனசாயுள சொரூபர்மணியேமசபைதனிலே (சாமி)

(ங) தேவாதிதேவருந்தில்லைமூவாயிரவரும்- பாவாணர்மூவர்தமிழ்ப கரடியவரும-நாவாரவேபுகழ்ந்து பூவாலர்ச்சனைசெய்து நாளுமல ன்மேதுதிக்குங்கனகசபைதனிலே (சாமி) (உ௬)

கீர்த்தனம்-இ-ம்-கல்யாணி-ஏகதாளம்

பல்லவி.

அம்பலவாணர்நீரே-தென்புலியூ-ரம்பலவாணர்நீரே

அநுபல்லவி.

அம்பலவாணர்நீரே யணபர்க்கன்பாளசுவாமி
செம்பொற்கிளிமொழியாள் சிவகாமிநாதர்நீரே (அம்பல)

சரணங்கள்.

(க) காலனையுதைத்தீரே காமனையெரித்தீரே
வேலனையீன்றீரே வேதவஸ்துவும்நீரே (அம்பல)

(உ) திரிபுரமெரித்தீரே இங்கனைத்தரித்தீரே
கரியையுரித்தீரே காலகாலனுநீரே (அம்பல)

(ங) இடைபிங்கலையுநீரே யேகாம்பரமுநீரே
விடையின்மேல்வருவீரே வெட்டவெளியுநீரே (அம்பல) (உ௪)

கீர்த்தனம்-இ-ம்-நாதநாமக்கிரியை-ஏகதாளம்.

பல்லவி.

ஆராராசைப்படார்-நின்பாதத்திற்காராராசைப்படார்

அநுபல்லவி

அருள்பாராய்பதந்தாராய்துயர்தீராய்புலியூராய்
நின்பாதத்திற் (காரார்)

சரணங்கள்

(க) கநகமேனியன்பநகசயனனுகந்து சனுடனபதஞ்சலிபோற்றவுமா வரதருயகநகசபையு - ளாடிச்சியநம்தனைநம்படிய பாதந்தில்

(உ) பாவித்துவெங்கநற்போலுருவைகருணை-பாசத்தின்மேலியே மேசி ப்பதேதுன்னைக் சேவித்தமேன்மையிலேமுதிபாலுக்கும்-தேவமெ னனையாண்டகோவேநின்பாதத்தில் (காரார்)

(ங) அருவரைதன்னையொருபதுகையா லசைத்து-பலங்கொண்டடு த்தராவணன்-இருபதுகரமெரியவேமுன்னொரு-விரலூன்றமரு மலப்பாதத்தில். (காரார்)

(ச) மூவாயிரவரும்பூவாரமனிதரும்- முப்பத்துமுக்கோடிதேவர் முனிவரும்-தேவாதிதேவனே வாவாவெனவேநத்திநிந்த சிவகாமிநேசனின்பாதத்திற் (காரார்) (உஎ)

கீர்த்தனம்-இ-ம்-பந்துவராளி-ஏகதாளம்

பல்லவி.

நானேமுழுதும்நம்பினேன்-கனகசபை-யானேநின்பதந்தானே.

அநுபல்லவி.

ஆனைவாகனமாகக்கொண்ட வேடனேபுலியூரானே
அறிவீனநானசிறியேன் பிரியாதருள்செய்வாய்(நானே)

சரணங்கள்.

(க) விடியாவிடியார்கொடியார்பக்கலிற்றமிழ்ப்-படியாதருள்செய்யவுமுடியாயிருக்குமுனதடியாருடனே யென்னைக்கூட்டாய் நாட்டாய்காட்டாய்திருநடனம் (நானே)

(உ) கனவிலுநனவிலுமனதிலுமுனைநாடிக் கவிபாடித்துதிசெய்யவுந் தினமுமவரந்தானேயருந்தவபதியையெனணித் திருநாள்வருகாளொருநாளுனைக்கண்டு (நானே)

(ங) அநந்தரிசிவகாமசுந்தரிமணவாளா வந்தரிகொழுந்தாளா-திந்திரிடிகுடிகுதிந்திமியெனவாடுஞ்சிவனேசிவனேசிவனேதுணையென்று

தாளகீர்த்தனம-இ-ம-கௌளிபந்து-ஏகதாளம்.

பல்லவி.

ஐயனேநடனமாடியபொற்பாதா-ஆனந்தககயிலாயனே

அநுபல்லவி.

துய்யனேதிருச் சபைதனில்தாண்டவர்
தாகுஜந்தரி-தாதித்திமி திகுர்தமென்ஞெரு-பாதநதூக்கிய(ஐய)

(க) கங்கைசடைக்கணிந்த கருணைசாதவளங்கா
அங்கையின்மழுவேந்து மானேபரமலிங்கா
செங்கைபார்ப்பதிபங்கி ஞானமவளாபிரசங்கா
ஜெகுஜெம்தரிதாகுதித்திமி திகுர்தமென்ஞெருபாதந்தூக்கி(ஐய)

(உ) வேழமுகனைப்பெற்ற விமலநமச்சிவாயா
ஆழிதரிகதனைய ஞானமுருகந்தனையா
சோழமங்கைவெட்டுண்ட தூயாஅவைபர்சகாயா
ஜேகுஜெம்தரிதாகுதித்திமிதிகுர்தமென்ஞெருபாதந்தூக்கிய(ஐய)

(ங) சிங்காஜனுடன்புரா மெரிந்தபாபநாசா
உத்தண்டசர்வேசா உமைமகிழ்ந்திடுநேசா
சந்திரமாகாளிமுன் றலைகுனிந்திடவீசி
தாகுசெம்தரிதாகுதித்திமிதிகுர்தமென்ஞெருபாதந்தூக்கிய (ஐய)

தாளக்கீர்த்தனம் ௯-ம் தோடி-சாப்புதாளம்.

பல்லவி

ஆடியவேடிக்கைபாரீர்-ஐய-ராடியவேடிக்கைபாரீர்

அநுபல்லவி.

தேடியமாலயன்காணாதபாதர்-தில்லைமூவாயிரவர்கண்டவநீதர்
தாடொழுபார்க்கருணைக்கும்பிரக்கியாதசிதம்பரமானசிதம்பரநாதர்

தாகுசேகிண சேகிணங்கிட ததிங்கத்தோம்திரிகிட
ததிங்கத்தோம் திரிகிட ததிங்கத்தோம்
தாகுசேகிண சேகிணங்கிட ததிங்கத்தோம்
ததிங்கத்தோம் திரிகிட ததிங்கத்தோம்கிடத்
ததிங்கத்தோம்கிடத் தத்திமிதித்திமிதெய்தெய்
ததிங்கத்தோம்கிடத் தத்திமிதித்திமிதெய்தெய்
தாமதகுந்தரி தரிகுதிரிகுகு தரிகுஜெம்தரி
தாமதகுந்தரி தரிகுதிரிகுகு தரிகுஜெம்தரி
தந்ததிந்தந் தந்தணந்தணந்திமி
தந்ததிந்தந் தந்தணந்தணந்திமி
தந்ததிந்திமி தக்கிடததிக்கிடதக
தந்ததிந்திமி தககிடததிக்கிடதக
தத்தடிங்கு தடிங்குடிங்குகு
தந்தணதஜெணுத தந்தணதஜெணுத
தத்திங்கணதோம
ததிங்கணத்தோம ததிங்கணத்தோமென (ஆடியவே)

சரணங்கள்.

௧) அதிரும்மாணன்குடமுழவோசைதிசைமுட்ட அந்தரதுந்துமிநாதமகிமெல்லாமெட்ட சதுர்முகனிசைக்கொடதங்கருகிற்றுளந்தட்ட அந்தயறிந்தயன்றாளைத் தாக்கிமத்தளங்கொட்ட

தாகுசேகிண சேகிணங்கிட ததிங்கத்தோம்திரிகிட
ததிங்கத்தோம் திரிகிட ததிங்கத்தோம்
தாகுசேகிண சேகிணங்கிட ததிங்கத்தோம் திரிகிட
ததிங்கத்தோம் திரிகிட ததிங்கத்தோம் கிடத்
ததிங்கத்தோம்கிடத் தத்திமிதித்திமி தெய்தெய்
ததிங்கத்தோம் கிடத்தத்திமி தித்திமிதெய்தெய்
தாம்தகுந்தரி தரிகுதிரிகுகு தரிகுஜெம்தரி
தாம்தகுந்தரி தரிகுதிரிகுகு தரிகுஜெம்தரி
தந்ததிந்தந் தந்தணந்தணந்திமி
தந்ததிந்தந் தந்தணந்தணந்திமி
தந்ததிந்திமி தககிடததிக்கிடத்தக
தந்ததிந்திமி தக்கிடததிக்கிடதக்க
தத்தடிக்கு தடிங்குடிங்குகு
தந்தணதஜெணுத

தத்ணதஜெணுத
தாதிங்கணத்தோம்
ததிங்கணத்தோம் ததிங்கணத்தோமென (ஆடிய)

(உ) விரித்தசெஞ்சடையாடவிளங்குகுண்டலமாடகமன்கைமான்மழு
வாடமேனியிற்பொடியாடத்தரித்தவெண்புலியதன்மருங்கிலசைந்தாட
தண்டைகிண்கிணி யிருந்தாளிலசைந்தாட

தாகுசேகிணசேகிணங்கிட ததித்தோம்திரிகிட
ததிங்கத்தோமதிரிகிட ததிங்கத்தோம்
தாகுசேகிணசேகிணங்கிட ததிங்கத்தோம் திரிகிட
ததிங்கத்தோம் திரிகிடததிங்கத்தோம் கிடத்
ததிங்கத்தோம்கிடத் தத்திமித்திமி தெய்தெய்
ததிங்கத்தோமகிட தத்திமித்திமி தெய்தெய்
தாம்தகுந்தரி தரிகு திரிகுகு தரிகுஜெம்தரி
தாம்தகுந்தரி தரிகு திரிகுகு தரிகுசெம்தரி
தந்ததிந்தந் தந்தணந்தணந்திமி
தந்ததிந்தந் தந்தணந்தணந்திமி
தந்ததிந்திமி தக்கிடததிக்கிடதக்க
தந்ததிந்திமி தக்கிடததிக்கிடதக்க
தத்தடிங்கு தடிங்குடிகுகு
தத்தண ஜெணுத
தத்தண ஜெணுத
தத்த திங்கணத்தோம்
ததிங்கணத்தோம் ததிங்கணததோமென (ஆடிய)

(௩) நனமைசேர்தும்புருநாரதரிசைபாட நாரதப்பரமாகந்தத்தழுந்தி
யாபவருந்தேடத் தம்மெய்மமறந்திருமரதர் கூத்தாடத்தையலுமைகிழ்
கொண்டிருவிழிநாட. (ஆடியவே)

தாகுஜேகிணசேகிணங்கிட ததிங்கத்தோம்திரிகிட
ததிங்கத்தோம் திரிகிடததிங்கத்தோம்
தாகுசேகிணசேகிணங்கிட ததிங்கத்தோம்திரிகிட
ததிங்கத்தோமதிரிகிட ததிங்கத்தோமகிடத
ததிங்கத்தோமகிடத் தத்திமித்திமிதெய்தெய்
ததிங்கத்தோம்கிடத் தத்திமித்திமிதெய்தெய்
தாம்தகுந்தரி தரிகுகுதிரிகுகுதரிகுஜெம்தரி
தாம்தகுந்தரி தரிகுகுதிரிகுகு தரிகுஜெம்தரி
தந்ததிந்தந்தந் தணந்திமி
தந்ததிந்தந் தணந்தணந்திது

தந்தஇந்திமி தகஇடததக
தந்தஇந்திமிதக்கிடத தக்கி ததக தத்தடிங்கு தகுங்குடிங்குகு த தணஜெணுத ததணதஜெணுததத்ததிங்கணத்தோம்
ததிங்கணத்தோம் ததிங்கணத்தோமென ஆடியவேடி

தாளக்கீர்த்தனம்-இ-ம்-சங்கராபரணம்-ரூபகதாளம்

பல்லவி.

நடிப்பவனே-சிற்சபைநின்றுநடிப்பவனே,

அநுபல்லவி.

நடிப்பவனேகங்கை முடிப்பவனேமறை
படிப்பவனேவிடங் குடிப்பவனே-நடிப்பவ

சரணங்கள்.

க. அரியுமயனும் விண்ணமரர்முனி வருமமா கதிககரர் பனக சயனனும்உருகியுருகியுள்ளொளியும்வெளியே யொளியுமவெளிபெறவடியர் துதிசெய
தரிகுதரிகுகு தரிகுதரிகுகுதாம் தாம்தத்தாம்
திரிகுதிரிகுகுதிரிகுதிரிகுகுதீம் தீம்தித்தீம்
தரிகுதரிகுகுதாம் திரிகுதிரிகுகுதீம்
தரிகுதரிகுகு திரிகுதிரிகுகு
தத்தெய்யத்தெய்யத் திரிகுதிரிகுகு
தரிகிடதகததிங்கணத்தோமென்று நடிப்பவனே

உ. அண்டரண்டமு மண்டலங்களு மஞ்சலீசுரபந்தனத்தோடு-கண்டுகண்டெம்மைக்குதுபொங்கக்கணங் கணின்றுவணங்கியின்புற
தந்தந்தகந்ததந்தகதாம் தாம்தத்தாம்
திந்ததிந்தகிதிந்ததிந்திகிதீம் தீம்தித்தீம்
தந்ததந்தகதாம
திந்ததிந்திகிதீம்
தந்ததந்தக திந்ததிந்திகி
தத்தெய்யத்தெய்யத்
தரிகிடதகததிங்கணத்தோமென்று நடிப்பவனே

ங. பட்டரானவர்சிட்டரானவர் பத்தரானவர் முத்தரானவர்
இட்டமாம்புலிநட்டபாத மிணங்கிநின்றுவணங்கியின்புற
தகததகதகததகததகதகதாம் தாம்தத்தாம
திகிததிகிதிகிதிகிததிகிதீம் தாம்தத்தாம்
தகததகதகதாம்திகிததிகிதிகிதீம்
தகததகதகதிகிதிகிதிகி
தத்ததெய்யத்தெய்யத்
திரிகிடதகதக ததிங்கணத்தோமென்று நடிப்பவனே

மூவடிக்கொலித்தாள்--கீர்த்தனம்-இ-ம்-ஆனந்தபைரவி-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

நிருத்தஞ்செய்தாரேஜயர்-சதாநந்தநிருத்தஞ்செய்தாரேஜயர்.

அநுபல்லவி.

திருத்தமானமன்றுள் சிவசிதம்பரநாதர்
தித்திமிதிமிதிமிதிக்கிட்டத்திகு
தத்திமிதிமிதக ததிங்கணத்தோமென நிருத்தஞ்

சரணங்கள்.

க. அருமறையொலிகதிக்க ஹர ஹர ஹர ஹர ஹர ஹர வென
வேஅடியவர்குழாந்துதிக்கத் திருநுதலுமைமதிக்கச் சிவசிவசிவ
சிவசிவசிவவெனவே சேர்ந்திருமுநிகுதிக்க தரிக்கதோந்தத்திமி
தரிகிடதத்தித்தாந்தாந்தாந்
ததண ததணஜெணுதஜெததஜெணுத
ததண ததண தகததிங்கணத்தோமென நிருத்தம்

உ. தித்திமத்தளநாதந்திந்தோந்திந்தோந்திந்தோமெனவேஜெகமெ
ங்கணுமோதப் பத்தாஞ் செழுத்தோதப் பம்பம்பம்பம்பம்
மெனவேபகாதிருச்சங்கமூத்
திக்தித்தோந் தித்திமிதிரிகிடதித்தித்தீந்தீந்
திரிகுகுதிரிகுகுஜெம்ஜெஜெம்தரி
தரிகுதரிதகததிங்கணத்தோமென நிருத்தம்

௩. தரிணிபவத்தைச்செலிக்கத்தகதகதகதகதகவெனவேதரித்தகை
மழுச்சொலிக்க கருதினரெண்ணம் பலிக்ககலகலகலகலகலகல
வெனவே காலிற்சதங்கையொலிக்க
தரிகுகுந் தரிதித்தி தரிகிட தித்திந்தோந்தோந்தோந்
தகணகடிங்குகு தடிங்குடிங்குகு
தகணககணதநததிங்கணத்தோமென நிருத்தம் ௩௨

மூவடிக்கொலிக்கீர்த்தனம்-இ-ம்-கௌளிபந்து-திரிபுடைதாளம்

பல்லவி.

ஆநந்தத்தாண்டவமாடினார்-தில்லை-யம்பலவாணனார்

அநுபல்லவி.

ஆநந்தத்தாண்டவமாடிநின்றாரீ யருள்சித்தம் பெறச்சக்கொன்
றருச்சிக்குந் தனிப்புஷ்பந்தரிசுத்தம்பதத்திற்பொற்றறிச்சிற்றம்பலத்
துனின் றானந்தத்தாண்டவன்

சரணங்கள்.

க. பாதச்சிலம்பு கலீர்கலீரகலீ ரென்னப்பைம்பொற்குழைகள்பளீர்
பளீர்பளீரெனவேபுராணந்ததெய்தத்தெய்தத்தெய்யென்ன விரி

த்துசெஞ்சடைக்குப்பெண்தரித்துக்குஞ் சரத்தைக்கொன் றுரித்தின் புரத்தைப்புண்சிரிப்பிற்சங்கரித்துநின ருனந்தத்தாண்டவம்

உ. மால்கைமத்தளந் தணுதணுதணுவென்ன மலரவன்தாளங் கணீர் கணீர் கணீரென்னச் சேல்விழிமாது சபாசபாசபா சென்னசிறக்கக்கிண்கிணிச்சத்தந் தகைக்குட்கிங் கிணுக்கென்று பிறக்கச்சொர்க்க மட்டுகெருந்திறக்கச்சபைசிறக்க ருனந்தத்தாண்டவம்

௩. பத்தர்கள்தேகம் விரீர் விரீர் விரீரென்னப் பதஞ்சலிவியாக்ரமர் ஜெயாஜெயாஜெயாவென்னசித்தகணங்கள் சிவாசிவாசிவா வென்னதிடுக்குச்செந்தனாக்குத்திந் திடுக்குச்செந்தனாக்கொன்றங்குடுக்கைக்கைப்புயச்செங்கையடுக்கத்தொனியெடுக்க ருனந்த

இதுகொள்ளடக்கரைமேல் நின்றுபாடியது.

கீர்த்தனம்-இ-ம்-காம்போதி ஜம்மைதாளம்

பல்லவி.

காணாமல்வீணிலே-காலங்கழித்தோமே

அநுபல்லவி.

சேணுடோர்போற்றுந்தில்லைச் சிதம்பரஸ்தலத்தை காணாமல்

சரணங்கள்,

க. சேரன்சோழன்பாண்டியனிரண்ணியவன்மன் - கோபுரமுஞ்சூரவீரப்பபூபன்-செய்ததிருமதில்களும் பாருலகும் போற்றுகின்ற பஞ்சாக்ஷரப்படிகளும் ஆரணங்கள்சூழ்ந்ததிரு வாயிரக்காணமண்டபமும் காணாமல்

உ. கங்கையும்நிறைந்தசிவ-கங்கையும் படித்துறையும் மங்கைசிவகாமியம்மை-வாசன்பணிமண்டபமுந் திங்களணிந்திரு மூலநாதருட்சந்நிதியும் - பொங்குசெம்பொனுயர்ந்த-தங்கபேரம்பலமும் காணாமல்

௩. நிர்த்தசபைகனகசபை சிற்சபையின்தெரிசனமும் - முத்திபெராலாமெனவே முழங்குஞ்சின்னத்தொனியும்பத்தாகுடசிறந்தகோவிந்தராஜசந்நிதியும் சுற்றிலுந்துலங்காத்த சொர்ணக்கொடிமரங்களும் காணாமல்

௪. தில்லைமூவாயிரவர் முனிவர்பெரும வீதிகளும்அல்லும்பகலுமளிக்கமன்ன தானசிறப்புஞ்-சொல்லரியமடங்களுஞ் சோலைகளும் வாவிகளும்நல்லதிருக்கூட்டங்களும்நாலுதெருவீதிகளும்-காணா

கீர்த்தனம்-இ-ம்-பைரவி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

தெரிசனஞ்செய்வேனே முத்திகொடுக்குந் திருவம்பலவாணேசனே;

அநுபல்லவி,

அருயயனிருவருமறியாத விமலனை
கரியுரிபோர்த்தநங் கருணைக்கடலைத்தேடி தெரிசனஞ்

சரணங்கள்.

க. செஞ்சடைமதிகங்கையுந் திருமுகஞ்சிறந்தபங்கயச் செங்கையும் பஞ்சாட்சரப்படியும் பாதத்தணிசிலம்புந்நெஞ்சாரவேதுதித்து நின்றெனதுகண்ணாரத் தெரிசனஞ்

உ. காளியுடன்வாதனே-பிருமுனிக்குங் காட்சிகொடுத்தநாதனைமாருடன்பணியிரணிய-வன்மன்றனகருள்-காலகாலனை யன்பர்கருத்திற்குடிகொண்டானைத் தெரிசனஞ்

ங. சிவகாமிபிராணேசனை யெனையாண்டருள் தில்லையம்பதியீசனை அவனிதொழுந்தயாபரனையெனையனை சிவசிதம்பரதேவசிற்றம்பலவாணனைத் தெரிசனஞ்

கீர்த்தனம்-இ-ம்-சங்கராபரணம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

கண்டபின்கண்குளிர்ந்தேன்-ஜனனக்-கடலைக்கரைகடந்தேன்

அநுபல்லவி.

அண்டர்பிரானைக்-கருணைகடாக்ஷனை யம்பலத்தைக்கண்டபேர்களுக்கருள்மோக்ஷனை-அண்டபகிரண்டமும்படைத்தநேயனை-யாண்டவனை நித்தியத்தாண்டவராயனைக் கண்டபின்

சரணங்கள்.

க. அந்திப்பிறைகங்கைதானசைந்தாடவே - யமரர்முனிவர் சிவசிவவென்னவவ சந்தித்தேயன்புடன்தும்புருநாரதர் சங்கீதமேபடிக் கவிந்தைக்கிசைந்தமானமத்தளம்கொட்டதே- வேதங்கணீரென்றுதாளமுழங்கவேதிநதோந்திரிகிட தோதிமியன்னவே - சிந்தித்துநின்றுமும்பர்கள்கோனைக் கண்டபின்

உ. பாவைத்தன்வாசலுற்றாதனைவேதனைபத்தற்குமுத்தி யளித்திடுங்காத்தனைக் கரமதிற் சூலகபாலந்தரித்தானைக் கங்காளனைப்பானைநிராமயமாகப் புரந்தருணைதனை நித்தியகல்யாணனைச் சித்தவினோதனைப் பரமபரமாகிய வாண்டவனைக்கிருபைபாரென்பாருங்கள்பேப்ரபலத்தானைக் கண்டபின்

௩. தன்சேர்நல்விழிமாகாளிவாதுக்குத் தாக்கனிதெக்கனிசொல்லி யோண்டு கண்படைத்தேயெதிர்த்தாடுகின்றாள்தலைகவிழ்த்தப்புறம்நிற்கவே-மண்ணிலொருபாதம் விண்ணிலொருபாதமாகவே வைத்தூர்த்தநடனஞ்செய் யண்ணலைக்கண்ணனையாளுமுக்கண்ணனையானமுக்கண்ணனையநங்களைவென்ற கனகசபேசனை-கண்

விஷந்தீண்டியவுடன் பாடியது.

கீர்த்தனம்-இ-ம்-மோகனம், ஏகதாளம்.

பல்லவி

அருமருந்தொருதனிமருந்-தம்பலத்தேகண்டேனே.

அநுபல்லவி.

திருமருந்துடன்பாகமருந்தில்லை- யம்பலத்தாடுமருந்து- இருவினைகளறுக்குமருந்து-யேழையடியார்க்கிரங்குமருந்து அருமரு

சரணங்கள்.

க. கொன்றைதும்பையணிந்தமருந்து-கோவைமீதிற்படர்ந்தமருந்து மன்றுளேநின்றாடுமருந்துமாணிக்கவாசகர்கண்டமருந்து -அ

உ. இந்திரானவர்வானவர்தாமு- மிருடிகள்தமக்கெட்டாமருந்துசந்திரர்சூரியாகாணுமருந்து-தானேமுளைத்துதழைத்தமருந்து -அ

௩. திருத்திதித்தியென்றாடுமருந்து-தேவாதிமூவர்கள்- காணுமருந்து கருத்தைதிருத்தியிருத்துமருந்துகாலனைக காலாலுதைத்தமருந்து

கீர்த்தனம்-இ-ம்-புன்னாகவராளி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி

என்றுசென்றுகாண்பேனெனதுகண்குளிர

அநுபல்லவி.

மன்றுள்பதஞ்சலி-புலியூரர்வாழுஞ்சபாபதியை என்று

சரணங்கள்.

க. புண்டரீகமுகத்தழகும்-புன்சிரிப்பினழகும் வண்டுநிறவிழியழகும்வரிசைதந்தத்தழகுமகுண்டலமுஞ்சவுக்களியும் கோபபுதரிததிடமழகும் மண்டலமெல்லாம்விளங்க கண்டசரத்தழகும்

உ. மெய்யெல்லாம்வெண்ணீறு விளங்கியவற்புதவழகுங்கைகளிலே தரித்திருக்குங்கனலும் டமருகமுமபையரவம்பூண்டகையாற் பயந்தீர்க்குமழகும- வையகமெல்லாமுய்யவங்கணவரவிசுங்கையழகும் என்று

௩. குஞ்சிதபாதத்தழகுங்குளித்தவோர்பதத்தழகுங்கஞ்சமழமுடிமாலையொடுபவின்பதககத்தழகுங் கொஞ்சுமொழிசிவகாமி-கூடநிற்குமழகும்- நெஞ்சைவிட்டுநீங்காம-னிதமுமனங்களிக்க - என்று சென்றுகாண்பேனெனதுகண்குளிர என்று ௩௮

கீர்த்தனம்-௩-ம்-கல்யாணி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

காணமுத்திபெறலாமே-ஓருதரத்திற் காணமுத்திபெறலாமே

அநுபல்லவி.

காணமுத்திதருந்தில்லை தாணுவாயிருந்துபஞ்ச-பாணனைகண்ணலெரித்த சோணகிரிவல்லவர்புராணசுந்தரர்தமிழ்மூவாணருக்கருள்செய்யும்சீர் வாணரெனுமபேரம்பல வாணர்தஞ்சிவந்தபாதங்காணமுத்திபெறலாமே.

சரணங்கள்.

௧. பண்டுவிடமுண்டுநீலகண்டருரஹாரசம்பு முண்டகத்திருமனுளபுண்டரீகாசனர்துதிகொண்டதிவசங்கரபிரசண்டகாலனை யுதைத்துத்தண்டனைபுரிந்தேசபுண்டரீகமலர்தாளைக் காண

௨. பஞ்சவதனமகேசர்குஞ்சரசருமதார்- வஞ்சிசிவகாமிநேசர்தஞ்சமென்றண்டந்தவர்தமநெஞ்சிலுகையப்புரிநதவிஞ்சுநகசபேசர்கொஞ்சிலம்பணியொளிர்குஞ்சிதத்தாணமலரைக் காண

௩. தேடரியதிகழ்பாதமாடரவப்பூணணிந்து வேடனுக்கருளிமூவர்பாடவேமனமகிழ்ந்து - நீடியசெஞ்சடையினுடியகங்கை புனைந்துகூடியொளிநடராச ராடியமலர்ப்பதத்தைக் காண

கீர்த்தனம்-௪-ம்-ஆனந்தபைரவி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

ஹரகரசிவசிவநமச்சிவாவா வெங்களம்மைசிவகாமசவுந்தரிநேயா

அநுபல்லவி.

பரவுந்தொண்டருக்கன்பு செய்யுஞ்சகாயமா நித்தியபதம்பெறுசமயத்தினிதம்பரிவா-யிருந்து மிதமபெறவிளையாடுஞ்-சிதம்பரதேவா

சரணங்கள்.

௧. தினமும்நின்பதசேர்வை சேவிக்கவே மிந்தத் தெரிசனமே மோட்சபலமெல்லாங்காணும்நினைவெல்லாமந்தரூபமாய்த்தோணுமென்றும் நித்தம்பலதேவதைகள் சுற்றம்பலவிருந்தாலும் வெற்றம்பலமல்லாது சிற்றம்பலமாமே. அரகரசிவசிவ

௨. யாவர்க்குமுயிர்க்குயிராயிறைந்தாயேபரம-ரகசியமாகவெங்குந்நிறைந்தாயே மூவர்க்குமுதல்வனுய்ச்சிறைந்தாயே கருணைமுகதரசெகங்கங்கவெனநடமிடு புதகர வரடம ருககரதரனே. அர

௩. பாதிமதியணிந்த பரஞ்சோதி யன்பாய்ப்பணியுந்தொண்டருக்கெல்லாமநுநீதி ஆதிவுமைபதியாகியநீதி மிகவுமம்பரமானவக்பர ரூபபரம்பரமானசிதம்பரதேவா அரகரசிவ

கீர்த்தனம்-இ-ம்-மோகனம்-அடதாளம்

பல்லவி

யார்க்குத்தெரியுமையா சபாபதிநீராடியவிங்நைததானையா

அநுபல்லவி.

தூக்கியபாதா திரிசூலமுங் கையிலேந்திந்தும்புருநாரதர் கிம்புருடர்கின்னரர் சூழப்பொதுவிலனையர் தாழவாடினவிங்தை யார்க்குத்

சரணங்கள்

க. பாதச்சிலம்புமசைய உமையாளிடப்பாகத்திற்கூடியொலியவே தகிதங்களும்மின ஞேதமேவமழுவேந்திவிடையைவிட்டிறங்கிச டையை விரித்துக்கொண்டு வேளைபார்த்து வொருதாளைத்தூக்கிக்கொண்ட யார்க்கு

உ. குண்டலம்ரண்டுந்துலங்க திருச்சடையிற் குளிகங்கா தேவி குலுங்க பண்டுசுந்தரர்க்காகப் பரவைக்குதூதுசென்று பதும நல்லழகிய வதன விழிசுமந்த பாதமனோகாமற் சாமவேதம் பாடிக்கொண்ட யார்கருத்

ஈ. திருச்சிற்றம்பலவாழ்வோய் பத்திவலேயிற் செகந்துத்திடவீழ் வோய் தரித்தித்தியதோங்திமி திரித்தித்திந்திங்திமி தகதகதரிகிட திகிதிகிதிரிகிட தாத்திமியென்த் திருக்கூத்தாடியவிங்கை யார்க்குத்

கீர்த்தநம்-இ-ம்-ஆனந்தபைரவி-ஆதிதாளம்

பல்லவி,

சுந்தரகுஞ்சித பதநிலேகண்டு தொண்டுசெய்வாய்மனமே

அநுபல்லவி

சந்ததந்தில்லே சிவகாமிபங்கனு தானந்தமாகிய வானந்தநாடகச் சுந்தர

சரணங்கள்.

க. அச்சுதன்முன்னுளி லேனமாகித்தேடு மாக்கன்றலேக ணெருங்கிடச்சூடு மெசசியோர்பாம்பும் புலியுங்கொண்டாடு மேலாஞ் சிதம்பரந்தன்னினின்றாடுஞ் சுந்தர

உ. வெஞ்சினத்தேம-னுயிரைமடிக்கும் விட்டின்பந்தந் தெண்ணதனைமுடிக்கும்-செஞ்சிலம்புக்-கிண்கிணியும்படிக்குஞ் சிற்றம்பலத்திலெனனுளும்நடிக்கும் (சுந்தர)

ஈ. நல்லவர்செம்மை-மனத்தவர்போற்றும்-நம்புமடியாபிரவியை மாற்றுந்தில்லேமூவாயிரர் பூசைசெய்தேத்தும்-திருமால்தன் கண்ணைமலரெனச்சாற்றுஞ் (சுந்தர) (கஉ)

கீர்த்தனம்--இ-ம்-ஆனந்தபைரவி-அடதாளம்

பல்லவி.

தூக்கியபாதத்தி னேக்கொளிகண்டு சும்மாயிருநெஞ்சமே

அநுபல்லவி.

தூக்கியபாதத்தைக் - கண்டவர்க்கேசித்தி - சொன்னேன்சொன் னேன்முக்காறுமே - வெற்றி-தேக்குங்கருணைச்சிவகாமியே- சத்திதில் லைச்சிதம்பரங்கண்டவர்க்கேமுத்தி தூக்கிய

க. பாக்கியமான பராபரங்காணும் பார்ப்பதெல்லா மதுவாகவே தோணும்வாக்குமனதுக-கெட்டாததுபூணு மன்றுள்கடங்- மு க்குள்ளேகாணுங் தூக்கி

உ. பிறப்பிறப்பென்னுந் துயிர்போயொளிக்கும் பேரின்ப மான சுகமேயளிக்கும் மறப்புமநினைப்பு மிலாதெமிளிர்க்கும் மன் றுடையானருள் கொண்டுதெளிர்க்குங் தூக்கி

௩. தத்துவமெல்லாந்-தலைதடுமாறுந்தானே நாமானரூபங்கண்டு தேரும் அத்துவிதப்பொருளாகிய வீறுமானந்தவின்பவமிர்த ம்முள்ளூறுங் தூக்கிய சுஉ

கீர்த்தனம் இ-ம்-கல்யாணி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

சிவந்தபாதத்தைக்காணவேணுமென்றுசிந்தையினிலேமனமே

அநுபல்லவி.

தவந்தனக்குப்பயன் தருவோமெனத்தில்லைச்சபையின டனமிடுந்தாண்டவராயன் (சிவந்

சரணங்கள்.

க. அம்பரத்தினின் றவர்கோனமுநிவர்க்கு மாறுசமயவேதசத் ரத்தலைவர்க்கும் உம்பரவர்க்குமுயரிருடிகட்கு முலகிலுள் பேர்களுக்குமோம்மென்றாடிச் சிவா

உ. பதஞ்சலிபகவற்கும் வியாக்கிரபாதற்கும் பலநாளும்நடஞ்செ ய்பாதங்காண்பதற்கு நிதமுமவனருளினாலே துதிக்குமன் நினைவிலுங்கனவிலும் நின்றுநடம்புரிந்து சிவ

௩. காளியுடனேகூடிவாதாடினவிந்தை கண்டதில்லைகாதாற்கேட்டது ண்டிப்பேது தாளியுடம்பிற்பூசி மாறுமழுவுமேந்தித் தொங்தோமென்றொருகாலைத்தூக்கிநின்றாய் (சிவந்த) (௩௪)

கீர்த்தனம்-இ-ம்-பந்துவராளி ஆதிதாளம்

பல்லவி

அவனேதேவர்கள்கண்டவ னவனேதேவர்கள்தலைவ னவனேத்தினமுநினே (மனமே)

அநுபல்லவி.

தவனேசர்பணிசிதம்பரவாச னெளிருஞ்சிற்சபைநடராஜனெவனே வவனெவனே (அவனே)

சரணங்கள்

௧. இகலாதியேகன நேகமெனாறேதிகழு மொழியாவசோதியெவனேபுகலாதிபூதியாள்மாயன்குபஞ்சபரிபூரணமாயானந்தவமே சகலாதிபெயர் சராசரமாகியெங்கு சாருநாதனெவனே அகலாதியமரருக்காதாரமாந்தெய்வ மாயகாதேவனெவனோ வவனெவனே.

௨. உருவாலுமருவாலு முருவருவிலாலு மொளிரு மபிர்ம்மமெவனே-விரிவாலுமுயர்வாலு மெவ்வுயிர்க்குமுயிராய் விளங்கியமெய்யனெவனே-ஒருநாலுமறையாலு முக்கண்ணனெனுலுமோதொணாதமெவனே-அரியாலுமயனாலுமறிவரியதிருமுனைறுதியெவனேவவனெவனே (அவனேதேவர்கள்)

௩. பேராளலரிசிரமேறிப் பிளந்திட்டபெரியதிறலேமெவனேநேரானபங்கயன்சிரமெடுக்கினிக்கும் [illegible] ராளனெவனே முனானுதலின்விழியினா லெரித்தகாமனை [illegible] புவியூரிற்சிவகாமிபங்களுஞ்சிற்சபாபதி [illegible] னே-அவனே

கீர்த்தனம்-இ-ம்-புன்னாகவராளி ஆதிதாளம்

பல்லவி.

மறவாதிருநெஞ்சமே-உனக்கிது-பிறவாததாமே

அநுபல்லவி

கறுமாமலர்ப்பொழில்-சூழ்தில்லையம்பல-நாதர்க்குஞ்சித செம்பொற்பாதமிமைப்பொழுதும் (மறவாதிரு)

சரணங்கள்.

௧. நிச்சயமாகவேகேளா யஞ்செழுத்துண்டு நிற்கும்நிலையை யறிந்துசரித்துக்கொண்டு வைச்சவழியேசென்றும் அச்சமறவேகணமென்றுளாநந்தநடமில்லே கண்டுகொள்ளென்றும் - மறவா

ரு

௨. பழையவடியார் திருவடியில்வீழ்ந்தெழுந்து பணிசெய்யவே
யவரிரங்கிமனமகிழ்ந்துபிழைபொறுக்கத்திருவடிநிழலிற்
பிசகாதிருக்க வைப்பராசையாய் நீயெப்போதும்-மறவாதிரு

௩. திநவராமுந்திருமூலத்தாநமேசென்று தெரிசனஞ்செய்சிவகா
மிசந்நிதிகண்டு அநவரதமுஞ் செம்பொனம்பலத் தாடியவம்
மை யப்பர்பொற்றாள் செம்மையாகக்கண்டு - மறவாதிரு ௪௯

கீர்த்தனம்-இ-ம்-முகாரி-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

சிவனைமறவாதே நினைமனமே ஒருக்காலுஞ்
சிவனைமறவாதே நினைமனமே

அநு-பல்லவி.

அவனியுடன்பகிரண்டங்களையுமளித் தாண்டவனைத்
தாண்டவனையரசம்பலத்தானைச் சிவனை

சரணங்கள்.

௧. நடவாதநடக்கை நடந்தாலுங் கூடியடையாத கொடியகலியரவு
தொடர்ந்தாலும்படையாளர்சிற்றமடந்தாலும்மாதர்-களை-முனை
தோறுமநிதகொத்துக்கிடந்தாலுஞ் சிவனை

௨. பெண்ணுசைவந்துபிடித்தாலும்நம்மையெண்ணுமேலொருவரே
சிபடித்தாலும்புண்ணாகி மனதுதுடித்தாலு மோய்ந்துகண்ணுகி
செவிமூடிக்கால்களதுடித்தாலுஞ் சிவனை

௩. வாரியளருயுணறந்திட்டாலும்பொன்னும்மேருகிரி வீழுபடவின்
னுடைபட்டாலும்பாருலகவாழ்வதுகெட்டாலும்மூந்தயாருமறி
யாதபழியொன்றுவினைதொட்டாலும் சிவனை

௪. அரியபிரமர்புதங்களழிந்தாலும் மின்னும்இருகடலுமாறியெதிரேறி
யிழிந்தாலும்அருணனும் மண்மாரிபொழிந்தாலும் நாளுந்தரும
நெறிபகருமறைதவறிமொழிந்தாலுஞ் சிவனை

௫. மருமலர்களணியும்பரனைத் தேவதருவாகிக்கதியின்பந்தருங்கு
ருபரனை உருணாகிவருந் திகம்பரனை-நீலத்-திருவுடனேநடன மிடு
ஞ்சிதம்பரேஸ்வரனை சிவனை ௫௰

கீர்த்தனம்-இ-ம்-முகாரி-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

பேசாதே-நெஞ்சே-பேசாதே

அநுபல்லவி.

பேசாதேநெஞ்சேபின்சொல்லியுந்தா னென்கண்டாய்
ஈசாபுலியூரில்வளர்நேசரதுபூதியல்லாற் பேசாதே

சரணங்கள்.

௧. சிங்காரவிடபிங்கலை-சங்கராவழிபோகாமல்-பொங்கமாகவே நிறு த்திவெங்கள குருராயர்பாத-மேத்திக்கோ-மனதைரத்தேற்றிக்கோ அருளைக்காத்துக்கோ-அஞ்செழுத்தையும்போற்றிக்கோ-நாளை ன்றுசத்தம். பேசாதே

௨. ஆமையானைத்திருப்பையு முமையெழுத்துள்ளிருத்திச் - சோம சேகரன் பதத்தைநாமெனக்கருத்துள்வைத்து நாடிக்கோ-பொரு ளைத்தேடிக்கோமுத்திவழியைக் கூடிக்கோ ஆனந்தக்கூத்தாடிக் கோநானெனறசத்தம் பேசாதே

௩. பட்டிப்பசுக்களைத்தூண்டு கொட்டிலிலடைத்துக்கொண்டு- எட் டெழுத்தருவையுண்டு பொட்டெனச்செபத்திற்றெண்டுபூண்டு க்கோவருளை ஈன்றுக்கோ-நமது- ஆண்டவத்தின்றில்லையம்பலத் தாண்டவன்தன்னை நீகண்டாற் பேசாதே ௪௮

கீர்த்தனம்-இ-ம்-நாதநாமக்கிரியை-ஆதிதாளம.

பல்லவி.

சிதம்பரமேநினைமனமே ஜென்மமீடேறச்
சிதம்பரமேநினைமனமே.

அநுபல்லவி.

சிதம்பரமேமுத்தி சின்மயமாகிய
பதஞ்சலிபூசித்த பாதரைககாணச் சிதம்ப

சரணங்கள்.

௧. ஆகமவேத புராணவுல்லாச சிவாகமகேசநடேசரைக்காணச்-சி

௨. தக்கிடதக்கிடதரிகிடவெனவே-திருக்குநடனமிடும்-தேவரைக்கா ணச் சிதம்பரமே

௩. திங்திமிதிமிதிமிதிமிதிமியெனவே விங்தைநடனமிடும் வேதரைக் காணச் சிதம்பரமே

௪. சந்தனலேபன யம்பிரமலாலித சத்தவசந்தவை - போகரைக்கா ணச் சிதம்பரமே

௫. பத்திபருட்சிவ-காமசௌந்தரி - முத்திதரும்பரர்- சத்தியைக்கா ணச் சிதம்பரமே

தரணியிலனைவரும் தமியொடுதுதிசெயு மிரணியவன்ம விநோத ரைக்காணச் சிதம்பரமே

தேவர்தொழுந்திரு மாலயன்தேடு மூவாயிரர்பூசித்த மூர்த்தியை க்காணச் சிதம்பரமே

கீர்த்தனம்-இ-ம்-மங்களகௌசிகை-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

தெரிசனமேநினைமனமே சபாநாதர் தெரிசனமேநினைமனமே

அநுபல்லவி.

தெரிசனமேமுத்தி பரிசனமேநித்ய
வரிசைநடம்புரி வாழ்சபைவாணர் தெரிசனமே

சரணங்கள்.

௧. கஞ்சமலருதயன் கஞ்சவணிதைபதி கஞ்சநயனன்பணி கஞ்சம லர்த்தாள் தெரிசனமே

௨. ஆகமத்துட்பொரு ளாகிநிறைந்தசு தாகரமகிமை கொளாகாசலி ங்கர் தெரிசனமே

௩. கநகாம்பரதரகங்கசடாதர கங்கசுபாகர.கநகசபேசர் தெரிசநமே நினைமனமே ௫௰

கீர்த்தனம்-இ-ம்-கலியாணி-ஏகதாளம்

பல்லவி.

தோத்திரஞ்செய் மனமே-உனக்கிது-மாத்திரமும்-மனமே

அநுபல்லவி.

காத்தெமையாளும் வெண்ணீற்றனை வார்சடை-
யாற்றனை யானந்தக கூத்தனை யனுதினம் தோத்திரஞ்

சரணங்கள்.

௧. ஈசனைக்கநகசபேசனை ஞானப்பிர காசனையோர்சொல்லும் வாச னைப்பதஞ்சலி பூசனைசெயுஞ்சரு வேசனைக்கயிலாச வாசனைத்தி ருநடராசனையரனைத் தோத்திர

௨. பாணனையான்டநன்ஞானை வாசுகி நாணனையக்கனிப்பூணனைய ல்தேடுஞ் சேணனை நித்யகல்யாணனை முத்திநிர்வாணனையம்பல வாணனையரனைத் தோத்திர

௩. வேளனைமுண்டகத்தாளனைவீறுங்க காளனைவிபூதித் தூளனை ப்பாம்பணிதோளனையடியவர்க் காளனையாதிரை நாளனையுமை மணவாளனையரனைத் தோத்திரஞ் ௫௧

கீர்த்தனம்-இ-ம்-பந்துவராளி-ஏகதாளம்

பல்லவி.

நிர்த்தமிடுந்திருச்சிற் றம்பலவரைநித்தம்நினைமனமே

அநுபல்லவி.

வித்தைவருமுயர் புத்திவருஞ்செல்வ
மெத்தவருமொன்று மொத்துவருமொன்றுள் நித்தமிடு

சரணங்கள்.

செந்திருமாலையனிந்திரன்மாதவர்செய்ய முனிவர் செயசெயவெ
ன்றிட தந்திரமாயொருகாலைத்தூக்கிக்காளிமுன்தாருதோ திமி
திந்திமிதாவெனவே கீர்த்த

௨ சகலபுவனத்தவரவர்போற்றிட ச் சந்திராதித்தர்கள்தாமுந்துதிந்
திடச்-செகணதோதிமிதிமிதத்திமிதிமி திகுத்தகு தாகுதித்திட
தத்தீயென கீர்த்த

௩ அந்தமுள்ளவாலைசொந்த சௌந்தரியான சிவகாமியம்மை மகிழ்
ந்திடத்தந்தநாதன் தானதானதன தக்குதிக்குடிகு தகங்குதா
வென கீர்த்தனம் ௩௨

கீர்த்தனம்-இ-ம்-நாகவராளி-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

தேடித்திரியாதே-நெஞ்சே-தேடித்திரியாதே

அநுபல்லவி.

தேடித்திரிந்து திகையாதேநெஞ்சே
சிற்றின்பத்தாலே ஜெகமெலாம்பஞ்சே-தேடித்

சரணங்கள்.

௧. நானென்றவாணவன் தன்னையேநீகரு நாதாந்தப்பேரொளி தன்
னிலைதாக்கு-மோகமாமந்திரத் துண்மையையோக்கு முத்திக்கு
வித்தாய்முழுமதியாக்கு தேடி

௨. ஆத்துமஞானிக்குமெய்தனிற்சொட்டு அண்டரண்டபகிரண்டங்
கள்விடடுப்பேராளவானந்தவெள்ளத்தைமெட்டுப போயச் சமய
யற்றவிடந்தனைக்கிட்டு தேடி

௩. போட்டவிடத்திற் பொருள்தனைத்தேடு போகிஷ்டையுட் புகுந்
துநீயாடுநாட்டமுடன் சற்குருபாதந்தேடு நாலாம் பதத்திலருள
ஞானவீடு தேடித்திரியாதே ௩௩

கீர்த்தனம்-இ-ம்-நாதநாமக்கிரியை-ஏகதாளம்

பல்லவி.

கண்டாயோமனமே நடேசனைக் கண்டாயோமனமே.

அநுபல்லவி.

அண்டமுழுதும்பிர்ம மௌனத்தோன்றலிலை
கொண்டவஸ்துவாய்ந்த புண்டரீகபுரத்தைக்-கண்டா

சரணங்கள்.

தொந்திப்புகுந்திங்கினையேமெய்ஞ்ஞானத்தின்சந்திப்புவாங்கலையே
செந்துப்பிரளயகல்ப மென்றுபகலிரவா யந்தக்கரணமேயாகும்ப
க்கடலுருகிக் கண்டா

௨. சத்துவக்குணம்புகுந்தாய்ரஜோதமமற்றகுணமிருந்தாய் செந்த கயிறு தனிற்புற்றுப்பாம்புபிரமை யற்று தெளிந்துமகிழ் பெற்றிடின்பேரின்பம் கண்டா

௩. இன்பந்தெளிந்துகண்டாய் சேதநவெம் பசிதீர்ந்துக்கொண்டாய் அன்புககனியதோர் சிதம்பரந்தனிமேல் நடம்புரிந்தருடருமம்பல வாணனைக் கண்டாயோ ௫௪

கீர்த்தனம்-இர-சாவேரி-சாப்புதாளம்

பல்லவி.

சிவசிதம்பரனே தெரிசிக்கமனமே ஜெநநமில்லையிதுநிஜமே

அநுபல்லவி.

தவசிகட்குநடஞ்செய் சம்போசங்காசிவ
பவநாசபுனித பஞ்சாட்சரூபர்வாழ் சிவசிதம்

சரணங்கள்.

௧. பரவும்பதஞ்சலிவியாக்கிரபாதரொடும் பார்த்தவர்கவெல்லாம்பி ர்மமாகநம்மேமூடும அரியுமயனு மயங்கியேபசேடு மாநிடங்கமில் லாவமலனின்றாடுஞ் சிவசிதம்

௨. மங்களவேள்வியு மாதவர்பூசையுமருவியவாகம வேதத்திறைசையு நதுங்கமத்தளதாளசங்கீத ஓசையுந்துலங்குமெய்யடியார் துதி யோசையும்வளர் சிவசிதம்

௩. வல்லவர்வாசஞ்செய்தில்லை யுள்கொண்டு மகிழ்ந்துசெய்வார் பதந் சென்னிமேற்கொண்டு அல்லும்பகலும்பேரின்பத்தை யுண்டு ஆநந்தநிர்த்தநடேசரைக்கண்டு சிவசிதம் ௫௫

கீர்த்தனம்-இம்-முகாரி-சாப்புதாளம்

பல்லவி.

கெட்டுப்போகாதேநெஞ்சே அஞ்ஞானமாய்க்
கெட்டுப்போகாதேநெஞ்சே

அநுபல்லவி.

சிட்டர்தொழுந்தில்லைச் சிதம்பரந்தனில்வாழுஞ்
சிவனேசிவனேசிவனேயென்றுரையாமற் கெட்டு

சரணங்கள்.

௧. ஆசாபாசத்தைத்தூரத்து-உனக்கதிலுண்டோசொல்லுவரத்து பேசாமலநுதினம்பிழைக்கும் வகையாய்த்தேடிபெருமான் பெரு மான்பெருமானென்றுரையாமற், கெட்டு

௨. விழலுக்கு மூத்துலைபோட்டேயிறைத்தேன்புலன்கா ட்டுபழகப்பழகவெட்டுப்பழமென்றுசிக்குமோ பரனேபரனேப ரனேயென்றுரையாமற் கெட்டு

சஞ்சலமேதுனக்கடங்கு குருசாதுபதம்பணியத்துடங்கு வஞ்சா
கமேவேண்டாம்மன்னன்பொன்னம்பல-வரதா-வரதா வரதாவெ
ன்றுரையாமல் கெட்டுப் ருக

கீர்த்தனம்-இ-ம்-காமபோதி-ஜம்பைதாளம்

பல்லவி.

இனிசுமக்க முடியாதுதேகம் இல்லை

அநுபல்லவி.

புறஞ்சிவகாமவல்லி யுமைபாகா இனிச்

சரணங்கள்.

க. மலத்திலுல்விளைந்தபுழுக்கூடு துன்ப-வாரியைம்புலவேடர் வா
ழும்பெருங்காடு சலத்துளியாமெலிந்தவீடு இம்மைதழைத்தலெ
னுஞ் சகந்தனையெடுத்துப்போடு இனிச்

உ ஒருநாலுபேர்சுமக்கு மூட்டை-நானொருவனே சுமப்பனிந்தவுட
மையாயுக்கூட்டை-மருவிலாப் பழங்காயககோட்டை கன்ன வாச
லொன்பதாகியே வரும்பழையவீட்டை இனிச்

௩. வருவாதவூரனையுங்காத்தீர் இரண்யவன்மனுக்குத்தனகாகம் வா
வேநீர்பார்த்தீர் திருநாளைபபோவானையுஞ்சேர்த்தீர்நாளுஞ்சிற்ச
பையிலானந்தத் தெரிசனந்தந்தேற்றீர் இனிச்

ச. வருவதென்றுமலர்க்கொன்றைதாரும் வந்து-வாழாது வாழுமிந்த
மலமயக்கந்தீரும்-திருவருளாசீனுக்கி யென்னைப்பாரும் பார்த்து
ச்சித்தமகிழ்ந்தாநந்தம் தென்மதுரைசேரும் இனிச் ருள

கீர்த்தனம்-இ-ம்-நாதநாமக்கிரியை ஆதிதாளம்

பல்லவி.

இன்னம்பிறவாமலேயாளாய்கேளாய்

அநுபல்லவி

பொன்னம்பலவாணுக பூமதனைவென்றயோகாசிரந்தரும் ஏமசபையி
ல்வைபோகாபுலியூர்ச்சிவகாம வல்லியுமைபாகா இன்ன

சரணங்கள்.

. காயமேகதியென்றெண்ணி தீயபாவமேபண்ணிமாயநரகைநண்
ணிவருந்தியேழுதுமுடியாது பூர்வஞ்செய்யாமலிருந்த தவமுமொன்
றுதவஞ்செய்ந்தாலு மிருந்தஜனனமும்போதும் இன்னம்

உ. தொலையாச்சனனத்தாலே அலையாய்துரும்புபோலே நிலையாச்சமுலினமேலே நின்மைதருனோநாட்டியகலாக கன்மவினைகளை விட்டோட்டி யழிவில்லாதசின்மயவிடுகாட்டி இன்னம

௩. நின்னருளினாலேவந்தேன் சந்நிதிதனையடைந்தேன்-முன்னம் வினையைத்துறந்தேன் முண்டகவேண்டதாயாவணக்கின்னை யானாருளும் வெகுநேயானகசபைதாண்டவநடராயா இன்னம்

கீர்த்தனம்-இ-ம்-ஆகிரி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

கலந்துக்கொள்வேனோ-இனிநான்-கலந்துகொள்வேனோ

அநுபல்லவி.

கலந்துகொள்வேன்தில்லை யம்பலந்தன்னிலே
காரணங்கடந்த பூரணத்துடனே கலந்

சரணங்கள்.

க. கூற்றுவனுகந்தொடருமிருமைக்கொடிய வினைகளடியோடகன்றதுசாற்றும் பெரியபுவனமெல்லாங்கொண்டுதானதுவானநுகானதுவாகக கலந்துகொள்வேனோ

உ. கட்டுரைகேளாதவன்மனமியான்வைத்தகாவலிற்றங்கி யென்னைவலாமர்யது தொட்டுமறித்திங்கெனைத்தடுப்பாரெவர்-சொல்லுங்கரியதோர் நல்லவுறவினிற் கலந்துகொள்வேனோ

௩. செங்கோட்கடவுட்பதமும்யானமுஞ் செய்யகமலத்தோன் கையுஞ்சலித்தது நங்குருநாதன்குறியும் நிலைத்தது-நம்பலமானபேரம்பலச்சோதியிற் கலந்துகொள்வேனோ

கீர்த்தனம்-இ-ம்-ஆரபி-ஏகதாளம்.

பல்லவி.

மாணிக்கவாசகர்பேரெனக்குத்தரவல்லாயோவறியேன்

அநுபல்லவி.

காணிக்கையாகக் கொடுத்தேனுனக்கென்னை
ஆணிப்பொன்தில்லை யம்பலவாணா மாணிக்க

சரணங்கள்.

க. நோயும்வறுமையுஞ்சண்டையிடாதே-நோக்கரைநோக்காகநோக்கவிடாதே காயுந்தருமருஞ்சலித்துவிடாதே சந்தியில்லையாதே ஆயுமிளப் பிணிக்குடியபூர்த்தியத்துவிதமுத்தியுத்தியளித்துத்தீபம் முறைமையெதிலின்று தன்னுஞ்சிற்சபைமக்கிரசிதம்பரதேவா மா

௨. கட்டிலைவிட்டுக்கிடத்துமென்றுதே காலைக்கரங்களைக்கட்டுமென்றுதே கொட்டிமுழக்கிட்டுக்கூடவென்றுதே கேட்டார்கொள்ளாதேயொட்டியுருவாய்புலம்பிவாராதே யேழைப்பிணத்தையெடுமென்றிடாதேசிட்டர்கொளுந்திருக்கட்டளைமேவுஞ்சிதம்பரதேவா திருநடராஜா மாணிக்

௩, கட்டையின்மேல்வைத்துச்சுட்டுவிடாதே கள்ளக்குழியிற் புதைத்துவிடாதே பட்டுமபணியுந்தரித்தயலோர்வந்து பாலளிக்குந்தேகிட்டியொருவர் சடங்குசெய்யாதே கேட்டவரெல்லாங் கிடைக்கத்தருமெனச்சிட்டிபபவனபணிந்திறைஞ்சிமேவுஞ் சின்மயரூபா சிதம்பரநாதா மாணிக்

௪, அம்பரும்லிங்கத் கடைத்தனரென்று மாரூர்வெண்கிரியேறினரென்றுஞ்செப்பரியதிருஞானசம்பந்தர் தீக்ஷணசென்றாரென்றும இப்படியென்னையலைத்துவிடாதே எம்மானிருந்தபடியே யிருந்திடச் செய்பருவீர்கட்டளைபுரிமேவுஞ்சிதம்பரதேவா சிவகாமிநேயா

௫, சிற்பரதந்திரமெய்ப்பொருளாங்கண்டுசித்தரெல்லாம் நின்றுதுதித்துரிசிக்கத்தம்பதமாம் மாலயனுசத்திவிபாதமுனுசாயுச்சிய மாம்பேறு வேபொம்பூமாரியிலமையோர் சொரிந்திடப்பொன்னூசலாகுந்திருவாதிரைநாளிற் கற்பூரதீபம்போலென்றுடலைக்கனகசபையிற்கலந்துக்கொள்வாயே மாணிக

முத்துத்தாண்டவர் சபாநாதர்பேரில்பாடிய கீர்த்தனம்.

முற்றிற்று.

உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

சபாநாதர்துணை.

முத்துத்தாண்டவர்பதம்.

பதம்-இ-ம்-கல்யாணி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

வருவார்வருவாரென்றெண மனைதனைத்தேற்றுவாரெல்லாம்
வந்தாரெனவாரைக் காணகிலேனே

அநுபல்லவி.

தெருவிற்கும்வாசற்குந் திரிவாரசைமாரெல்லாந்
தில்லைபுரீசர்முனபோய் நில்லீரென்காதுஞ்சொல்லார் வரு

சரணங்கள்.

நிலவிலுலாவசைசொல்வார் ... பாரீர்
யெனபார் மலர்மெத்தைதனிலே ... சாலமோவித்தேசிகப்பால
மோகனித்துசெய்யு உலகாளுந்தில்லை நடராஜலவியென்னையலையாய

௩, காமுகியோமோசாமி தாமதஞ்செய்வாரோ நீ மயங்காதேயென்று பூமலரேற்றவருமாக்காமனுல்வந்தாலென்ன சோமனுல்வந்தாலென்ன பூமலர்வாடுமுன்னே யேமசபேசரென்முன் வரு

௪, கங்கைசடையிலாடச் செங்கையிற்றுடியாடப் பங்கயமெனுங் கைகொண்டுமங்கையர்கள்கொண்டாட நங்கைசிவகாமிகொங்கைசேர் புயமாட செங்கைவீசியாடச் சதங்கைபாதத்திலாட வரு

பதம்-இ-ம்-நாதநாமக்கிரியை ஏகதாளம்.

பல்லவி.

தேனார்மொழிமானுள் தனனைச் சேரீர்மையல்தீரீர்

அநுபல்லவி.

மானுகரனே யம்பலவாணு பண்பூணு தே

சரணங்கள்.

௧, அளகமதுசரியுமுகமலரவனெரியக் களபமுலைபுளகமெழக் கலவிசெயத்தருணம் வளமைபெருமக்குமாதுலைகமார்பா வதிருபர்கள்மார்விடவூணுதில்லைக்கனகசபைவாணு தே

௨, அன்னை தான்வசைபேசவேதுணையானமாதருமேசவேகன்னன்மாமதனெய்யவேமலாக்கைபிற்கங்கணங்கொய்யவே என்னதான்சொல்வாளசொல்வீர்மயமெளிதல்லவே நில்லீர் முன்னிசுந்தரர் தாதில்லைமனைறுளாடியபாதா தே

௩, சந்தனம்சுடுதென்பள்மனந்தகைந்தாம்பகையென்பள் அந்தியுந்தாணலென்பலொறு யல்லுருகமெனபள்கொணுூர்கொன்றைந்தமாநறுங்கோதையம்பிகைவாமா இந்திரன்திருமாலயன்றொழு மீசர் நடராசர் தே

பதம்-இ-ம்-ஆஷாடகன்னடம்-ஏகதாளம்.

பல்லவி

பேசவுமென்றோதோ கோபமேதோ தென்புலியூர்

அநுபல்லவி.

ஈசரேயுமக்குநானுகாதோ பே

சரணங்கள்.

௧, வருந்திகாளைழைக்கவுமாச்சோ உம்முடன்பொருந்தாத வென்பச்சேர்ந்தாலேச்சோ இருந்தவிடமெல்லா மவள்பேச்சோ அவனையின் மருந்துதான்றலைக்கேறிப்போச்சோ

௨, மாதர்வசையாலேமனம்நோமோவென்னைத்தள்ளநீதமோபெண்பழிவீணேபோமோகத்தாலரியதவர்நீர்தாமோ சுந்தரனுந்தாதரேயிப்படிசெய்யலாமோ பேச

௩, கொக்கலரமளியிற்சேர்ந்திரே சேர்ந்தனைநீசங்கதம்நீங்காமையல்தந்திரே அந்தமின்னார்தம்மையணைந்திரே சிவகாமசுந்தரிபாகரேமறந்திரே பேச

பதம்-இ-ம்-கலியாணி-அடதாளம்,

பல்லவி.

அப்படியிப்படிசெய்தாற்கொப்பியேனை
தப்பிதமோதில்லைத்தாண்டவராயா

அநுபல்லவி.

பொற்படியேகொடுத் தெப்படியாகிலும்
மெப்புடனவந்தெனை யொப்புடனகூடநீ அப்

சரணங்கள்.

க, வாலையிலேதக்கச் சேலையிலேமுக்து மாலையிலேபொனமேனிலையிலேசெய்தவேலையிலே னக்கிமாலையிலேசெஞ்சோலையிலேகூடவிலையேநீர் அப

௨, மேடையிலேமசர் சூடையிலேவிளையாடையிலேபாவாடையிலேநீராடையிலே யெனைக்கூடையிலே முத்தாடையிலே கைபோடையிலேநீர் அப்

௩, நாளையிலேயென்னையுமாளையிலேசொந்தக் காளையிலேறியே வாளையிலேயிந்தவேளையிலேகல்யாணாளையிலேகாப்பக்கோளையிலேராகைபீளையிலேநீர் அப்

பதம்-இ-ம்-கல்யாணி-ஏகதாளம்.

பல்லவி.

சரசமிப்படிசெய்யலாமோ சாமிநீர் சரசமிப்படிசெய்யலாமோ

அநுபல்லவி.

வரிசைபெறும்விநோதரே வளாசிதம்பரநாதரே சரச

சரணங்கள்.

க, ஸ்தனத்திலேகையைப்போடுநீர் முகத்தைப்பார்த்துபாடுநீர்
மலையிலேமலர்சூடுநீர் தழுவியேவிளையாடுநீர் சரச

௨, மணமுறுமெங்கள்குலத்திலே மாதவாலருமிணைபலத்திலே
ஞானமுறுஞ்சிவஸ்தலத்திலே காசிகொன்னம்பலத்திலே சரச
மேவத்துதித்திடுமதீதரே மிகுத்திடும்பிரகபாதரே
மயருந்தில்லைவாசரே புயாசிதம்பரநாதரே சரச

பதம்-இ-ம்-சாவேரி-திரிபுடைதாளம்.

பல்லவி.

வேணடாமிதுங்காரியமல்ல நீ டாதேதெல்லும்

அநுபல்லவி.

கேள்விட்டாதிதெய்வீகமல்ல தீண்டாதேதில்லும் தாய்தமர்கண்டால் அணடிவரென்றும்பயப்படார் தில்லைத்தாண்டவராயரே வே

சரணங்கள்.

௧. நாவிலேவுங்தெனணமல்லிகைப் பூவினாலேயெறிந்துசருவித்
தாவிமடியைபிடித்துப்பண்ணுமித சரசமேபண்ணுறீர்
கோவிலில்லாதவூரோவியோ பர்வியென்பட்சம்யார்சொல்வார்
கள-சேவிலேறுமகீசரே திருத்தில்லைநாதரே வே

௨. ஆருமில்லாவிட்டிற்பிடித்தாற் சேருவாளென்றுயார்க்கிறீரங்
தத-தாருகாவனத்துமாதர்போலல்ல சமர்த்தினியா
ஊடநமலகறிபச்சேலை தாருமிரவுபகலும்வீட்டில்
வைருங்கூடியணையலாஞ்செம்பொன் மன்றுளீசரே வே

௩. இனிஞரினியாரொன்றெண்ணமல் முன்னாளிரவுயிருந்தவரைப்
போபயினாலேவந்துகழுவினறகண்ட பேரெனசொல்வார்
சொன்னாலுஞ்சற்றுமயிகிறீரில்லை முனாண்டிந்தவர்வருகிறார்பா
ரும பெண்டர்பணிகைலைசரேபுலியூரீசரே வே

பதம்-ழு-ம-நீலாம்பரி ஜம்பைதாளம்.

பல்லவி

அழைத்துவருவாயோடி வடிமனேயின்பந்

அநுபல்லவி.

தழைத்தபுலியூரிற்குண்டவரைத்தாமே அழை

சரணங்கள்.

௧. அன்னநடையின்னேயேனிவ்வளமெனையன்னையென்றன்பா
ருன்றன்தனமம்சொன்னேனொரு வார்த்தைதனமமநாளுஞ்ச
முமவேமருவாதஜென்மமென்னஜென்மம் அழை

௨. மசாபொனமலரிணபமுடன்கூடியுபச்செய்யவளவாயிலிசைபாடிக்
கும்பமெனுமிருந்தனத்தைதொடியென்னைக்கூடியவர்போனவிட
ந்தேடியுறவுபடி அழை

௩. தில்லைவனந்தனிலிருக்குமீசர்எங்கள்சிவகாமவல்லியுடன் பிரியாத
நேசா அல்லலுறுந்தானுடவுப்பிரகாசா இப்போது அனமேனீர்
சொன்னதுல்வருவான்பிரானேசா அழை

பதம்-இ-ம-எதுகுலகாம்போதி ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

ஆசைதீர்வேயுன்னை அணைத்துக்கொண்டாதே

அநுபல்லவி.

பூசைபுரியுந்தில்லையீசர் சபாபதே

சரணங்கள்

௧. சந்திரனைக்கண்டுநீலமங்கதர்க்காணத்தும்பாலறுக்கனஞீந்தற்

கைத்துவந்தாரென்றுதோதர் நாயமாக புஷ்பபாணமன்றிமேன
மேவருமேதந்திரமோவசெய்கதெய்வீகமந்திரசபைநடேசா (ஆ)

உ. தேடியவல்லவன்போடுகூடி மருவாதிருந்தா னிட்டயுலகிற் பே
டோடிநின்றய்யுமோ நாடியேவந்தவென்முன் மோடிசெய்யலாகு
மோபாடியே இன்னாரர்போற்றவாடியசபைநடேசா (ஆசை)

ங. கருமேகக்கண்டு மயிலொருமைப்படுமிலேபோற் கரிசனமுடன்சே
ர்தல்பெருமையதலலவோ திருவுளமகிழ்ந்தென்னை மருவவினைமீதி
னிற்சுருதிபுகழுந்தில்லைக்கனகசபைநடேசா (ஆசை) அ

ஏசல்பதம்-இம்-சௌராஷ்டிரம் ஏகதாளம்

பல்லவி.

க, திருமுத்துப்பந்தலினிற்
இருபககமெ நாமுவேவாந்ம
ஒருபக்சனசெயுநவத்தக
வருகிறபேரமபல

கருதிப்பயன்முதலோர்
இவராற்சொல்லனனே
கரிதிருத்தங்காட்ட
வாணர்காண்மினனே

உ. வாடயிலேதனின்முனறு
இடபமினைசவேறிவரு
கைகடையுமபோதெழுந்த
நடபராபரதில்லை

கூடருமுகித்சதுபோல
மிவராற்செல்லனனே
விடமமுதுசெயுநேசர்
நாயகர்காணமினனே

ங. சுரரெணுமுவாயிரவா
விரதமிசைசயேறிவரு
சரமதராஜதுமுனறு
பரமசிவகாமவல்லி

நாரதமுனிவருமுசூழ
மிவரார்சொல்லனனே
புராமுமெரியமுனிந்த
பங்கர்காண்மினனே

ச, கந்தருவரிசைபாட
இந்திரவிமானததிலவரு
அந்திவடிவினர்தொண்டர்
சந்திரசேகராநந்த

தந்திரானமறைமுழங்க
மிவரார்சொல்லனனே
யுத்திவில்வாழ்பவாவால
நாணடவாரண்மினனே

பதம்-இம-சௌராஷ்டிரம்-அடதாளம்

பல்லவி.

நேசமேன்புசலே னுசைசயேனநேசுகீ
நேசமேனபுசமல னுசைசயேனபுசுகீய

அநுபல்லவி.

வாசநந்தகரதில்லைநட
மோசஞ்செய்நாளேபங்க

ராஜசபமுநக்குமலைமக
டேதுசுடரபதாமோ (நேச)

சரணங்கள்.

வாடியென்றனைமரது
பாடியவன்மேற்சிந்தி
போடியெனசிறவேசலாசப்
தாடியெனபமெய்ககு

வாடிமுகசிந்துசுகன்
பாடிக ... யாராயமு
போடிடுன் சுமுமம் பாயசுடும்
வாடியுபாதிரா (நேச)

உ. கொம்பனைய என்குட்டதில் கொம்பிரண்டானையொரு
கம்பனும்சேர்த்திர்சேர்ந்தி கம்புலிகள்நிடிக்கண்டார்
அமுபலவாணரே ரம்பலேலுமகவிப்போ
தென்போதுமேபொருந்தி யின்பஞ்செய்வரோ (நே)

கூ. பூண்டவானைப்பேனகம் பூண்டபோதேயெனகரு
வேண்டாகவனேதிண்ட வேண்டாமென்றேனே
ஆண்டாரேசேரேனேபெண் டாண்டாற்றலைக்குமேலே
தாண்டமர்சேரேதில்லைத் தாண்டவராயரோ (நே)

பதம்-இ-ம்-நாதநாமகிரியை-ஏகதாளம்

பல்லவி.

நானேவலியவந்தேனே கோபம்

அநுபல்லவி.

ஏனோவம்பலத்துறைவாரோ அயோனே

சரணங்கள்.

க விண்ணு துமனதின் வன்மங்கண்டு நெஞ்சிநினையாதே பல்லாநினைந்து நினைந்துருவணடு கனதனமெறுவல்நனங்கண்டு கல்லகாணிக்கையெனவங்காரமாகக்கொண்டு நானே

உ. தூதெதுமிலையே யென்மீதுவினை ஆருசொல்லிப் பிரிந்துவந்த தேதுஷ வேறேயொருவரைத்தூதுபோக விடுத்தாற்றீராதென்று வேணடிபிம்போது நானே

ங. தில்லையம்பலத்திலாடி யின்றுவினை சீர்வராதசேதியைநாடி முல்லையாளிமேற்கூடிக்கொண்டமோகத்தையுணவிருமயக்கவேதேடி.

பதம்-இ-ம்-நீலாம்புரி-ஜம்பைதாளம்

பல்லவி.

கனவிலுமறப்பதில்லைமானே நானுங்

அநுபல்லவி.

கனகசபையிலாடும் கடவுள்பதந்தானே கனவிலு

சரணங்கள்.

க ஒன்றாகநின்றகதந்தாமும் மூவுலகுக்குயிருக்குயிராகியே புணர்ந்தமலர்சித்திரமுங்குன்றாதருளளிக்கும் திரமுமென்னைக்கூடிவிளையாடியவுபாயதந்திரமும் கனவிலு

உ. இன்பமெல்லாந்தரும்தமிழ்கிதழும்கிர்பை யெங்கெங்குந்தானாயிருந்திலகுஞ்சதமும அம்பரத்திலாடிய பொற்பதமும புஷ்பவனோமீதிலேனைகனைந்த வனுபோகவிதமும் கனவிலு

ங. பரமகல்யாணசர்வேசா யெங்கள் பார்வதியெனுஞ்சிவகாமிபிராணேசா கருணைசந்திரசேகரவிலாசம் நானுங்கனகசபையிலனவரதமுமநடேசன கனவிலு

பதம்-இ-ம்-அ அருணகாம்போதி-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

தனித்திருக்கப்போகாதுமானே இல்லை

அநுபல்லவி.

வளத்துநடராஜர்தம்மைமருவாமனானே தனித்

சரணங்கள்;

௧, காமன்பெருங்கணைமலைத் தெய்வப்பூரண
கலைநிறைந்தமாமதியும் சுழலாகப்போய்ச்
சாமமெல்லாங்குயிற்கூவி னையவென்
றலையிலெழுந்தோஷிதன் றெண்ணிமன்மனையைத்(தனி)

௨, இரவோர்யுகமாகுதென்கே செல்வே-னினி
யெனவாத்துப்பெணகட்டிவை ஏதெனநசொல்வேன்
காவிலெய்யுமதனை யெனாநசொல்வோம-விழு
காதல்வெள்ளந்தீர்ந்தென்று கலந்தனைந்துபுகழ்பலவா(தனி)

௩. திங்கள்கங்கைபரமணிலம் வேணி-புலியூர்
சிவகாமவல்லியிடம் பாகமாகரணி
செங்கமலபதத்தினை மனமுணிநறுங்
தேனகமழும்பூங்கொன்றைத் தெரிவடயத்தனைக்கேணி(தனி)

பதம்-இ-ம்-கல்யாணி-அடதாளசாப்பு

பல்லவி.

சபையில்வந்தெதிர்நில்லடி அவரைக்கிட்டித்
தழுவுவன்றாமல்லடி

அநுபல்லவி.

உபசரிட்பேனசொல்ல அம்பலவாண ருளவறிந்தென்னைவெல்ல
சுபதினமெனறனக்குச் சொற்பனமாய்வந்திடபோ
அபிநயம்பிடிதடிகனொண டலைந்துநீதிரிகிறாய் சபை

சரணங்கள்.

௧, வழக்கமென்றறியாயோ காலுமேபசொன்ன வார்த்தையுங் குறியா
யோடி இழிகருக்குத்தரியாயோதினை வெடுத்தாலிடம் பார்த்துச்சி
சொரியாயோடி உழக்கிற்கிழக்கு மேற்கென றண்டாகருகிறாய்த்
தேடி மன்ழக்கொதுங்கிமனைக்குழமக்கிடுகிறாய்வாடி சபையி

௨. தெருவில்பெண்களைக்கூட்டுகிறாய் ஒளிந்திருந்து திருடக்கன்னக்
கோலிட்டுறாய் கருத்தழிரகமூட்டுறாய் விரித்துனைறுகடினத்
[illegible] சரிகைப்புடவை
யிரவல்வாங்கித்தராமலிட்டுத்திக்குகளுமின்புசித்திராங்கி-சபை

இடகளுங்தொழின் மருக்குமேயுனக்கு மினிமேற்குணம் நிறகரு
மோ [illegible] சிறக்குமோ உனையடைந்தினிலம்பயம் பிறகரு
மோ மூடுக்காயமபலத்தானை முயங்குவேனென்னாறந்துகிட்டே
ஒருபட நிசசத்தெண்டாய்ச்சொல்கிறாய்மோனா சபை

பதம்-௩-ம் சௌராஷ்டிரம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

தெருவில்வாரானோ-என்னையுன்-தெரிசனம தாரானோ

அநுபல்லவி

உருவிலியொடுதிரிபுரத்தையு முட்டெரித்தசெய்நடராஜன் தெருவி

சரணங்கள்.

க, வாசல்முன்னில்லேனோ எனக்கொரு வாசகஞ்சொல்லீரோ நேச மாய்ப்பூச்சலேனோ குழலைவஞ்சராஜனைவெல்லேனோ தேசிகனமப லவாணனடமாடி தேவாதிதேவன்திம்பரனுதன தெருவில்

உ. போதுமென்றில்லையே யென்கவர்ந்து தூதுசொல்வாரில்லையே ஈ தரிக்கேணில்லையேயென்மேற்குற்றமேதென்றமில்லையேவேதனு மாதுவாயிரவருக்கிராவின்னவருந்தொழுவாடியபாதன- தெ

௩. மெய்யென்றிருந்தேனேயவரிடமாசையறிந்தேனே மையல்தணிந் தேனே பசந்திடுமெய்யுங்குளிர்ந்தேனே வையகமுய்யப் பதஞ்சலி போற்றிட வாழுங்கனகசபைநடராஜன் தெருவில்

பதம்-௪-ம் குறிஞ்சி-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

கனவுகண்டெழுந்திருந்தேனடி-மானே - தில்லை

அநுபல்லவி.

அனவரதநடராஜர்க் கன்புசெய்யுமானே (கனவு)

சரணங்கள்.

க, தெருவிற்பவனிவந்திடவுங்கண்டு தெரிசித்தனவி லென்றன்சிவன் வாக்குபடாவும ருணிமையதனந்துபோகவிடவும் மாலையுளத்தி லெடுக்காமலோடிப்போய்த்தொடவும் கனவுகண

உ. கண்டவுடனவர்மீதில் விழவும் வாசங்கமழ்கொன்றைமாலைதனிற் காதலுற்றழவும் புண்டரீகபாதத்தைத்தொழவும் கொங்கைபூரிக் கவுண்டாழப்புளகத்தரிகழுவும் கனவுக்

௩. அங்கசனைசமர்செய்த் தாவுமெத்தவாராப்பேராசையென்னோமு கதுரவும்செங்கமலவண்ணம்மீதூரவும் திருத்தில்லைதாண்டவனை சே ரதிலின்பம்பெறவும் கனவு

பதம்-௫-ம்-சங்கராபரணம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

சொல்லவாராய்-சேதி-சொல்லவாராய்

அநுபல்லவி.

சொல்லவாராய்சேதி வந்தமாயின்னே
தில்லைநடராஜரெனைச் சேர்ந்தமாலைமயல் சொ

சரணங்கள்.

௧, அடுத்தடுத்தேவந்த யந்தரங்கம்பாராட்டி
துடுக்காகமோடிசெய்தாற் சொல்வதேதுமானே சொ

௨, ஆசையாகினுலென்ன வதிஷ்டமுள்ளிலையேனும்
பேசவுமறியாத பெண்பேதையாளடி சொ

௩, இருவருமொருமித திருந்தசுகங்களெல்லாம்
ஒருவரறிவாரோ ஊரிலெலாம்[illegible] சொ

௪, சம்புசிவகாமி பங்கர்சந்[illegible]
செம்பொனம்பலவாணர் சேர்ந்தவேளாந்தன்மயல் சொ

பதம்-இ-ம்-ஆனந்தபைரவி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

மையல்மிகவுமிஞ்சுதே சுவாமிநீரிப்போ
மருவாதிருந்தாலென்செய்வேன்

அநுபல்லவி.

வையகம்புகழ்தில்லைவனநாயகரேயென்சாமி மருமலர்மெத்தைதனிலிரு
வருமாயிருந்து சுருவிச்சுருள்கொடுத்துமருவிமுத்தமுத்தாட மைய

சரணங்கள்.

௧, வரிகருழியிலேழிசைகூவந்தென்றலுந்தாவமன்மதன்மலர்க்கணை
தாய உருக்குமதிநிலவு புலிவாய்மெழுகதுபோல உருகுதேன்
றனுளம் பரவசமாயுடம்பை வருகுதுகாமவெள்ளம்பொங்குதுவாவா

௨, களபகஸ்தூரிகளபூசிநேசமாமுடன் கலந்திருந்தமொழிகளபேச
அளகமலர்கலைவீசமல்லாதனிமேலிருந்து அநுராகமாகஎந்தனுள
மதிர்ந்துசிந்தைமகிழ்ந்துநீயுங்களித்சேர மை

௩, தில்லைமூவாயிரவர்சேவை தினந்தினம்பொழுதுநீசேவை
க்கிசிவகாமிமகிழுஞ்சபேசனே மாதவபணியும பொம்பாதனே
மிழ்க்கொருநீயே யெனபிராணனேவா மை

பதம்-இ-ம்-எதுகுலகாம்போதி-அடதாளம்.

பல்லவி.

மனதினிற்றயவாஹும் நீனைதினமிப்படி வருமோகமதோ
எ

அநுபல்லவி.

தனதுக்குறையுண்டோவென்கிறீர் தேவர்சித்த
மெனதுபாக்கியத்தில்லேக்கனகசபேசரே மன

சரணங்கள்.

க, உருமத்துக்கமலம்போற்றிருமுகமலர்வானே னொருமனதாயிருந்
தார் பெருமூச்சுவருவானேன் அருமந்தமனதுதான தெருவெங்கு
முலவுதே பெருமைகெருத கழுவுவதுரிமையேசாமி மன

உ, எவர்மோகந்தனில்வீழ்ந்தெவர்மயமானாலும் கமரியின்காற்றைப்
போற்றுவளவேண்டாமோ அவரவரிச்சைவைத்தா னவரசருபோ
ல்நவபலந்கானுமன்றோசிவகாமிபிராணேசயே மன

ங, தயவானாலடிக்கடி சுயமாவரவேணும்பிரியவார்த்தைபேசினாற்செ
யலாவதேது அயலாகவெளேத்தளளநியாயமோ தேவர்க்குமயலார்
கருஞ்சரியே நன்னயசபைவானா மன

ப-ம்-இ-ம-நீலாம்புரி-ஆதிதாளம்.

*பல்லவி.

நினேத்துக்கொண்டால் சகிக்கப்போமோதானே
நிகராகியசாமி செய்யவிந்தையை

அநுபல்லவி.

அணேத்துலகுந்துதிக்கு மம்பலவாணனார்
அந்தரங்கமறிந்தே நக்கவினயசுகத்தை நினே

சரணங்கள்.

க, வெடித்தமல்லிகைமுல்லே முடித்தேன்குழலேசிவி
மடித்தசுருள்தந்திகள் கடிக்கசம்பிரமலீலே நினே

உ, கச்சைநெருடிநெஞ்சை உலேமெழுகாயுருகித்
தலேநெகிழ்த்தியமிர்த நிலேசோதிக்கவிதத்தை நினே

ங, முகதுஸ்தனத்தின்மேற் கையைவைத்துநகம்பதித்துச்
சித்திரமஞ்சத்திருத்தி முத்துமுத்தாடினதை நினே

ச, நாதருபமோனநில்லாச் சோமசேகரர்சிவ
காமசுக்கரிமகி ஹேமசபேசரினபம் நினே

ப-ம்-இம்-நீலாம்புரி-ஜம்பதாளம்,

பல்லவி.

பிரிந்தாலுமறக்கிறதில்லே பெண்ணேநடனம்

அநுபல்லவி.

புரிந்தாரம்பலவாணர் பூவனேயின்கண்மணே பிரி

சரணங்கள்.

க, சந்தனகஸ்தூரிவகைபூசி மெத்த சரசவிங்கிதலீலைச் சுரதமொழி பேசிச் சந்ததமணைந்தால் வெகுவாசிபிரவிற்றனித்திருக்கும்பெண ஜெனமங்களனென்னைநீசி பிரி

உ, ஸ்தனத்தின்மீது லமுக்தவைத்துநகத்தைக் கொஞ்சிமுகத்தின்மு த்தம்வைத்துக் குறிபடுத்திய காத்தைகலைநெகிழ்த்தி புறவாடும் விதத்தைநாளுங்கல்விபுராக மனுபவித்திருந்த சுகத்தைப் பிரி

ங, தென்கலையம்பதியின்வாசா நாளுஞ்சிவகாமவல்லியுடன் பிரியாத நேசா எனகவலைதீர்க்குஞ்சர்வேசா எங்குமிவ்வாயொருவரில்லாத ஈசாநடராஜா பிரி

ப-ம்-இ-ம்-கல்யாணி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

எத்தனை தவஞ்செய்தாரோ மாமேனிதிலலை
ஈசனைபணிபுராதனமே

அநுபல்லவி.

கர்த்தமானதிரியப் பொன்னம்பலந்திலாடும்
காரணபூரண வாரணமானவர் எத்

சரணங்கள்.

க, சொக்கிறைகைச் சூடுவாருக்கிப்போ கொழுந்தும்வேருண்டாச்சே யேலும அககரவமபூணடவார்பாதமக்கு ரதனஆரமுண்டாச்சே ஆநந்தக்கனேனுமாமன்றலையயறிந்தார்க்குதாட்சணயமுண டாசமீசே சற்றுமடுவெட்கமில்லாநிர்வாணிக்குப பட்டாடைமெத்தவு முணடாச்சே யென்னமமா எத்

உ, ஒருத்தருமில்லாதபரதேசிக்கிப்போ துலகெலாமுறவாச்சே பெருமூருந்திராட்சவடமும் சூடிஞ்சடைக்கிப்போ துபப்பொனமுடியாச் சே கையில்தரிததமானகூச்சலைக் கேட்டவருக்கிப்போ சங்கீதமுமா டாசமீசே புரம் சுரித்தெரித்தபருக்குச் செகாட்சகரென்னுமந்த நாமமுணடாசமீசே யெனமமா எத்

ங, யானைததோலும் புலித்தோலுமுடுத்தார்க்கு நடை ததிரளாச்சே உயர்வானத்திளம்புலிசூடினாக்கிப்போது மணிமுடியுணடாசமச மதுமானத்தைமுன்னுளசுமந்தார்க்கு சைவப்பழமையமாச் சே பெண்கள்மானதலைதட்போக்கிஞாக் காசாமினனுமொருமாப ட டமுமுணடாசமீசே யெனமமா எத்

மடடுமேலறிந்திரிவார்க்கு வேண்டியவாகனமுண்டாச்சே நலேறு ...ம்பிற்கமேக்குடிப்பாருக்கிப்போ தியாகத்திரமாமச ...டிபாருக்கு விமமேபாயம நுவாச்சே ...டியாருக்கும் இலலையெனமேயொரு காணிமுண்டாச்சேயெ னமமா எத்

ப-ம் இ-ம்-ய முறு கல்யாணி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

தெண்டனிட்டேனென்றுசொல்வீர் நடேசர்க்குநான்
தெண்டனிட்டேனென்றுசொல்வீர்

அநுபல்லவி.

அண்டமெல்லாம்பரவுங் கொண்டல்கால்கள்கும்பிட்டே
னண்டவரேறுந்தில்லைத் தாண்டவராயர்முன்போய் தெ

சரணங்கள்.

க, பொருந்துங்காதல்கொண்டு பொன்னிதழ்த்தேனுண்டு
இருந்தோஞ்சொல்லவேவிண்டு ஏகாந்தத்தனிற்கண்டு தெ

உ, கண்டாலவரும்போச்சு கன்னிவயதிலேச்சு
பண்டுசொன்னதும்போச்சு பார்வையவன்மேலாச்சு தெ

ரு, மன்னும்நாணமபோகவே மனதைத்தான்மகாரக்காக்கிச்
சென்னிமேயற்கரந்தூக்கித் தில்லைபதியைநோக்கித் தெ

ப-ம்-இ-ம்-காம்போதி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி,

மனதறியாமல்மையல்கொண்டேன் கொண்ட
மையலுக்கென்னபலனுகண்டேன்

அநுபல்லவி.

தினமுங்கிருபைபுரியும் நேசர்தில்லைச்
சிவகாமிமகிழ்ந்திடுங் திருநடராஜா மன

சரணங்கள்.

க, மனதில்தாய்க்கு வெருபபாச்சே யினி வரவா கிஷ்டோப்பேச்சே
நினைத்துக்கொண்டாற்பெருமூச்சே பருவ நேரிழையார்க்கிதெல
லாமேச்சே மன

உ, மதிகாய்வதென்னகொடுமையோ மாரன்மலர்க்கணையெய்ய நூறு
கையோசதிக்குயில்கூவுதுபொய்யோ நிமிஷந்தா நூறுயுகமாகு
தையோ மன

ரு, துதிசெய்துசொன்னபொருகோடி செய்தகலைதன்னைமிகநாடி
அதிவிதமாகக்கவிபாடி தில்லையும்பலவாணரைக்கானகூடி மன

ப-ம்-இ-ம்-நாதநாமக்கிரியை துருவதாளம்,

பல்லவி,

மனமுருகிடது விழில்புனல் பூணுதுமையல்பெருகுதுமதியனன்று
ஞாதுவருமுருவிலாசமெனனைத்தீண்டுது ...தையெனைசெய்தேது

அநுபல்லவி.

அனந்தவரதமுமதிலித்தத்தாண்டவமரவும்புலிமுனிதெரிசித்திடும்
ஹரஹரசிவசிவவென்னையாண்டருளம்பலவாண மனமு

சரணங்கள்.

௧. தலைமீதொருதாயென்தந்தை தமரேன்மைந்தர் தாமேன் மலைசேரன்
சந்தனமேன புநுகேன்மையல் சாஸ்வதமோகலைசோருதா வலை
சோருதா நல்லகைசோருது மெய்சோருது கனஸ்தனம் சோருது
பணிசோருது நெறிமுடிசோருதையோ இலையோ கிருபை நீவந்
தென்னையணையவிலையோ வீணிரங்காமந்திரமிலையோவினையுயி
ர்விடுவேனா பழியெய்துவதினிமே. மனமுருகுது

௨. விரகாக்கினியேனியெழுகுது வேண்டாம்வேழமுண்டசனிபோ
ல் ஒருராத்திருநாளுகமாய விழியுறங்கேன் துறங்கேன் அருளாற்
றினமபணிவதுமுன்னையே அருளாற்றொழுதிடுவதுமுன்னையே அறி
வேனறிவேனகருணாகரதென்புலியூர்ச் சிவகாமசவுந்தரிபாகாவுன
கருணைகடாட்சம்மேபுரிகுவாய் கனகசபேசா மனமுருகுது

௩. தசம்பவிதகுணகுணந்தகு தகுதிக்திமிதிமியென நின்றொருசவைத
ம்பெருந்திருநடனங் கந்தசங்காரனே நவசந்திர னுதல்போலவிழி
தருசவசிங்கைசிவி லுருகியிதமபெற நலபண்களையகனின் மகிழ்ந்
தென்னைநணாவிலைலந்தாள சிவசங்கரதிரிசூலாதர திரியம்பக திரி
லோகநாயகா-திரிபுரடாரஹரமகாதேவதேவராயமூர்த்தி மனமு

முத்துத்தாண்டவர் சபாநாதர்பேரிற்பாடிய

பதம் - முற்றிற்று.

உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

சபாநாதர்பேரில்

திருவிடங்கள்

மாரிமுத்தாபிள்ளையாடிய கீர்த்தனம்

கீர்த்தனம்-இ-ம்-ஆனந்தபைரவி-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

தில்லைச்சிதம்பரமே அல்லாமல - வேறில்லைச்சுதந்தரமே

அநுபல்லவி.

சொல்லக்கேளீரென்று சொல்லுவாய்சிவகாம
வல்லிக்கன்புவாசம்பை வாணன்வீற்றிருக்குந் தில்லை

சரணங்கள்.

௧. கோற்றமுடைமலமோர்க் காற்றிலிடு ஞ்சாகத் தூற்றியொழித்துக் குணமாற்றி மயக்கந்தீர்த்-தேற்றியனையுந் திருநீற்றினிருவினை மாற்றிப்பரகதியிலேற்றிவைப்பதாகுந் தில்லைத்

௨. தத்துவங்களைக்கீந் தொத்தமனதோடிரு கைத்தலமெதிரே குவித் தெழுடிமீதில்வைத்தபிறகு பயபக்தியுடனே தெரிசித்தபொழுதி லுயர்முத்திகந்தாளத் தில்லைச்

௩. யாணிதனிகயிலாசமெனவென்று நடராஜனிருந்து பவநாசஞ்செய்வ தாலேவாசஞ்செய்வோர்க்கு மோசம்வராது கிலேசமவராதெம பாசமுமவராது. தில்லைச

கீர்த்தனம்-இ-ம்-சௌராஷ்டகம-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

தெரிசித்-பேரைப்பரிசுத்தராக்கச சிதம்பரமனறியுண்டோ

அநுபல்லவி.

விரிவுற்றபூலோக கயிலையென்றுளவொருமிததுடநடந்தெதிர்கொண்டு-மேரு வெனத்திகிரண்டோடிரண்டு கோபுரத்தைகண்ணாரக் கண்டு தெரிசித்த

சரணங்கள்.

௧. மேலத்திசைகோபுரத்தினிற் கற்பகவேழமுகன்றனைவாழ்த்தி நல் லவிலைத்திருமயிலேறும் குமரன்முன்னின்று தொழுதடிபோற்றி அருட்செல்வச்சிவகாமக்குழந்தையின் கீழ்ப்பெரியதொண்டர் மனகருணையாற் றிருமூலநாதரையின்ற சிவகாமசுந்தரிபாலுற் றிருவினைமாற்றி வெகுசிவமதுடனமாசாத்தி ஆதவசாயதும்.தொழுதுத்தி.

௨. நடிகிறானுலஸ்நானத்தினுசிதநாத்தமும் பிறப்பயின்று-உமை [illegible]ண்டபணிந்துமனோ இம்யாலடந்து புறத்தையவெ ணுநிறை [illegible]ணகுழ்ப்புரம்பலதனைக்கண்டு மலையடையாய்ச பசயிலை[illegible]ளவிப்பிரவிப்பிணி வேரைப்பொடிசெய்யுஞ் செம்மை [illegible]முசலப்பொடிச்சேன்று கொடிக்கமடத்தருகிலன்று வாக யாருமேட்டார்காலென்று தெரிசித்த

௩. ஞானசபைதனைச்சேவித்தங்குள்ள ரகசியமனைநாடியே அரியானந்தவடிவு ஞானக்கண்ணாலறிந்து தானந்தமயமாயலாடிதத்துவ மேலானதுடவாமிருந்து செபமகணமுழுதுஞ்செய்துதம்மா பு நீயோ

நாளும வானத்தவர்க்குங்கிடையாத்தசபாபதிசிதானந்தற் சேவடி தேடி மெய்த்தியானத்திலதுபாடியமானந்தைவேறச்சபடித்-தெ

கீர்த்தனம்-இ-ம்-பூரிகல்யாணி-ஏகதாளம்

பலலவி.

தெய்வீகஸ்தலமிந்தத்தில்லை - இந்தவைபோகமெங்கெங்குமில்லை

அநுபல்லவி.

துய்யவேதனுமாலுந்தேடியேகாணாச் செய்யதாமரை தாளடியேங்ளாறு வையனிருந்து - வாசஞ்செய்யுந் தென்கயிலாசமாமே பின்னை சொல்லப் போமோவொருவராலே தெய்வீக

சரணங்கள்.

க, மதிலாயெழுந்துயர்ந்தசாட்சரமே சுற்றியவேங்கிருப்பதுபா சிதம்பரமே போலாஞ்சதுர்வேதநாலுங்கோபுரமேபராசிசனமைபதுபரிபூரிலவரமே-யிதுவதனையெலந்தலந்தையுமவெல்லுமே யுலகமடைந்திருலுமிதைக்காணசொலலுமே-யார்க்குங் கதிதந்தருளுமாகுமே இதையொன்றையிதைப்போலேகாணேனுணடெனறுவினைசொல்லக் கூடுமோ தெய்வீக

உ, மூர்த்தியுந்தீர்த்தமுந்தலமுமூன்று முக்கியமுமொருமித்தநலமுங் கண்ணுறப்பார்த்தவர்க்குணடோசஞ்சலமும் வினையின்படியே வந்தேயதுரு சகலமுமவேதசாஸ்திரமுமிதைத்தானேயோதுமே- நிமிஷத்தோத்திரயாயுரைத்தாலும்போதுமே-யிதிலோர் மாத்திரையாமபோது வீற்றிருந்தாற்றீதுவருமோ பிறவியைத்தருமோசந்தோந்தராது தெய்வீக

௩. எப்போதும்நலந்தருவதுவேயிது வெல்லாச்சமயத்துக்கும்பொதுவே-வரு றகொபபானநனமின்மிதுவே விராட்டுள்ளக்கமததானமிதுவே-வச்சிரக்கொப்பாரும் குழைச்சிபோற் பாகனா காலந்தபாதவராயபேஷகனாதமக கொப்பாந்தலமதுமெப்பாந்தலமிது யுண்மையிதிலுள்ளவண்மையினமகங்கம தெய்வீக

கீர்த்தனம்-இ-ம்-தேவகாந்தாரி-ஆதிதாளம்

பல்லவி

எந்தத்தலத்தையுமிந்தத்தலத்துக் கிணைசொல்லக்கூடாதே ஐயனே

அநுபல்லவி.

சொந்தத்தலஞ்சிதம்பரமென்று மனதிற்சிந்தித்து கருதாதே எதிர்வந்திட்ட புயலைவென்றிலே [illegible] எந்த

சரணங்கள்.

௧. ஆதியில்வெண்குடைதந்துகவுடதேசத்தரசன்பொன்னிறமானன் தேகம்நீசச்சாதியின் மூவர்புலைத்தனமைபோய்க்கதிசார்ந்தாரது வேதெய்வீகம் ஒருவேதியன்வாயிலோர்சோரிட்டுக் கூடுபோம்வீட்டிற்புகுந்ததுகாம்பின்னும்தீநறுகவந்தாலெப்போதுந்தரிசனம் செய்திடுமோர்புலிகாகம் - முன்னம்பெய்தது பொன்மழைமேகம் இந்தவைபோகமின்னமனேகம் எந்தத்தலத்

௨. கழுகுபசிக்கத்தவறியிறந்த கயலுவையடைந்தது கதியேநீரின்மூழ்கியெழும்பலவிளமையைத்தந்து முதுமையைத்தீர்த்த திப்பதியே கூவியழுதபுலிகருட்டிபுண்டிளப்பாறயருகில்வந்தது பயோகதியே-கொலைபழிசெய்யும் பார்ப்பானொருவனுக்கு முத்தி பாலித்தையன்சந்நிதியே-அதனலிருதயே-தினந்துதியே செய்துமேலிட்டுச் சொல்லும்சுருதியே எந்தத்தலத்

௩. எங்கெங்குந்தானிதைப்பூலோககயிலாசமென்றுரைப்பாரொருபேரும்- இதிலங்கமிரந்துதிரும்பிப்பிறப்பாரோவாடியதாளைக்கண்டோரும மலர்ப்பங்கயன்மால்முதலோர்வருந்தருச்சனைபண்ணுகிறூரதைப்பாரும்-ஒளிபொங்குந்தொளாயிரத்தொண்ணூற்றொன்பதுபங்குக்-கலையிதிலாருந்தலமெங்கெங்குமோர்கலைசாருமதுவுமிங்காத்தசாமத்திற்சேரும் எந்தத்தலத்

கீர்த்தனை-இ-ம்-பியாகடை-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

எந்நாளும்வசமாய் சிதம்பரஸ்தலத்திலே இருக்கத்தவஞ்செய்தே

அநுபல்லவி.

பன்னுகம்புலிகாகம் பார்ப்பானபுலையன்முதற்
பதிசெய்திதயிதின் முத்திபெற்றிடலாமே எந்நாளும்

சரணங்கள்.

௧. மூத்தியன்னையுதரனிலேகருவிந்துதிருவயறுநொந்து பசியொடுபிறந்துநிலமிசை-தவிழ்ந்துதளறநடைநடந்துபருவமாகி இந்தமனையனைவியைந்தர் நீதிபலவுமெந்தனுடையதுசொந்தமெனவே சொல்லின் சிந்தைதனிலமமதமிகுந்து பலபலவகைகளைசெய்துதிரிந்ததல்லாமல் எந்தத்

௨. வட்டவிப்தனத்தில்நோக்கிவிட்டபணியழகும்ஒட்டிவச்சிரமிழைத்துகிட்டியபுதுமநுகற்பொட்டழகு மிடையிற்பட்டழகுமுடையிகட்டழகியாவலையிலகிட்டியறிவழிந்துமட்டியெனவேதொடர்ந்தொட்டினிலமொய்த்தசிறுசிட்டெனவேயவர்கள் தொட்டுமயக்கிலகப்படும்மிகவுமமதிகெட்டுமெலிந்தலைந்திட்டதல்லாமல் எந்தத்

௬. தேசமதற்குள்ளொருகாசுகொடுக்கப் பிரையாசமனைத்துந்தமைப்பேரா ற்சன்னத்துதிசெய்தசமுதற்கவிகள்பேசியலுந்தமனைக்கூவதே யல்லாம் யீசனதிகப்பிரகாசனிருமத் தூசனுலைமதிமுல்லாசனடி யவர்கள் நேசனிலகுனைகலைசன்கனகசபை வாசன்பிள்ளை நடராஜ னைச்சேவித்து எங்

கீர்த்தனம்-இ-ம்-மத்தியமாவதி ஏகதாளம்.

பல்லவி.

பலமந்திரத்திற்கும் பலமந்திரம்பொன்னம்
பலமெனனும் மந்திரமே

அநுபல்லவி.

புலவர்க்கும்முனிவர்களும் பலவர்க்குந்தியானிகளப்
பொதுவாயிருக்கு மந்திர மதுவேகருகமந்திரப் பல

சரணங்கள்.

க, ஜெனனமரணவாதைநீக்கியமந்திரஞ்சேரு மமமாயையோசகி யமந்திரம மனதில்மெய்ஞ்ஞானமுலைட்டியமந்திரம மந்திரங் ற்கெல்லாருஞ்சிலாக்கியமந்திரம் பல

உ, முதுமையோயிளமைகொடுத்திட்டமந்திரம் மூன்றுபுலையர் ம் விடுத்திட்டமந்திரங் கதியிலோர்களைகாட்டுதிட்டமந்திரங்காட் டேப்புலியைப்பாம்பை கடுத்திட்டமந்திரம் பல

௩, அதுவேயெவர்க்குங்காயசித்திக்குமந்திரம் அதுவேவிளைவிலைபடி சித்திக்குமந்திரம் அதுவேயழிவிலாத முத்திக்குமந்திரம அதுவே சித்திதநெஞ்சிற்றித்திக்குமந்திரம் பல

கீர்த்தனம-இ-ம்-மோகனம்-சாப்புதாளம்.

பல்லவி.

பாந்தனையலைந்திடவேணுமெனறுஞ்சிந்தம்
பாந்தனையடையுங்கள மாந்தர்களே

அநுபல்லவி.

வரந்தனை தருமிந்தத் தலந்தனிலேயிருந்
மாந்தரெல்லாருந்தவ மேவப்பர

சரணங்கள்.

க, காட்டிலிருக்கின்றபுலியும்பாம்பும்பெற்றகாட்சியுங்கேட்டிருப்பீர் களே வீட்டிலிருக்கின்றகாகமுமுயர்ந்தமேலைவீட்டடைந்ததை ங்கேட்டிருப்பீர்களே வேண்டும் பர

உ, சாதியிலீனமுள்ள புலையர்மூவரிதிற் றனித்தனியே புனிதராகி னர் வேதியரிலதிகபாவியொருவரிதின் மேவிப்பிரந்தியொழிகினர்

ங, வெள்ளியினுலெலங்கையனிருக்கச்செய்த வீட்டைவடகைலயமெ
ன்பாரே தெள்ளியசெம்பொன்னினுற்செய்த வீடித்தனைத்தென்
னகைலாசமென்பரே. பர

கீர்த்தனம்-இ-ம்-ஸ்ரீராகம்-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

ஒருக்காற்சிவசிதம்பரமென்றுநீசொன்னுலிருக்காதாம்வினையே

அநுபல்லவி.

கருக்காருக்கிருதெரிரும் பொதுவிலொரு
காலைத்தூக்கிநின்ற கோலத்தைமனதில்வைத் தொ

சரணங்கள்.

க, சூழ்வலியுடையபஞ்சாக்கினியிடைநின்று சொரூபங்கரிவானேன்
மனை வாழ்வைவெறுத்துக் கனிகாயுஞ் சருகுந்தின்று மாதவம்புரி
வானேன் பலவேள்விகள்செய்தந்த ஹோமகுண்டத்திலெனய்யை
வீணிலேசொரிவானேன் காதுங்கேளவில்லாத மூழுமுனிகளாய்ந்
தலையிற்கலைத்திட்ட சடைதனைவளைத்திட்டுத் திரிவானேன் ஒரு

உ, வேதமந்திரஞ்சொல்லி யாயிரகசெண்டன் புவிமீதினில் விழுவா
னேன இருபாதமுஞ்சிவந்திடத் தலங்கடோறுந்திரிந்து பலதெய்
வக்தொழுவானேன கொல்லனூதுந்துருத்திபோலே வாயுவைக்
கும்பித்துடல்யோகத்திலெழுவானேன் ஐந்துபூதங்களுங்கலங்கவ
வகப்பிரதட்சணமாய்ப் புரண்டுபுரண்டுமதிமருண்டெழு தழுவா
னேன ஒரு

ங, உருக்கியுடலைமெத்தவருத்தியுறக்கத்தையுமுனையுந் துறப்பானே
ன்சிலை யரைகளில்லா நிர்வாணியாகிலோகவாழ்க்கை யனைத்தையு
ம்மறப்பானேன் வருகரைக்குந்திரைக்குங் கற்பமருந்திச் சித்தர்க
ளாகி நாடெங்கும்பரப்பானேன் சபைதனிறைக்குளமறவாகியிரு
கரும்ரகசியத்துண்டிரந்தெரியாமல் வீணேயிறந்தின்னம பிறப்பா
னேன. ஒரு

கீர்த்தனம்-இ-ம்-பைரவி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

சிவசிதம்பரமென்று நினைப்பாயே உனக்
கபசெயம்வராதென்று மனமபேயே

அநுபல்லவி.

கலைசமுமுணக்கினென்றறிவாயே நல்ல கனகசபையில்புலி
பதஞ்சலிமுனிவர்கள்தொழவனவரதநடனத்தனையாளுடு சிவ

சரணங்கள்.

க, கன்மவினைபொய்க்லையறவேமே பொல்லா மன்மதவாதைதீர்ந்து
தேறலாமே சென்மசாகரக்கரையேறலாமேயெழுந்து சென்றபோ

திலுஞ் சும்மாயின்றபோதிலு மொன்றைத்தின்றபோதிலும் படி
யின்றபோதிலுமீ இவ்

௨, மணிதருமறைமெய்யென்றிருக்காதே கதிர்முனைபனிபுரைவாழ்வை
ச்செல்வஞ்செருக்காதே தனிவேதமந்திரமிதைச் சுருக்காதே பசி
த்தவேளையு மிடர்வந்தவேளையு மனம்நொந்தவேளையும்பின்னொ
ந்தவேளையுமீ இவ

௩, ஒருமந்திரத்தையும்நீசெபிக்காதே யிந்தஇருமந்திரமன்றி யொன்
றும்லபிக்காதே கருமந்தப்பிழைசெய்து விக்காதே இல்லைகா
ட்டிலேயன்செய்த வடடினிலுறுதியைகாட்டுமே யொன்றிலுமாட்
டினில்லாதே இவ

கீர்த்தனம்-இ-ம்-செஞ்சுருட்டி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

இன்னமுமொருஸ்தலமிருக்குமென்றெருக்காலோ
தியன்மலைக்கிருய்மனமே

அநுபல்லவி.

சொன்னசொன்னஸ்தலங்களெங்குமோடிக்களைத்துச
சோதித்தறிந்தாலிந்த ஆதிசிதம்பரம்போல்

சரணங்கள்.

௧, சர்க்கரையுந்தேன்பாகுஞ் சரியாய்விரம்பெற்றாலுஞ் சர்க்கரைரு
சிமாவிலிருப்பது பிரயாசம் முருக்கஞ்செம்பரத்தையும் நிறமொ
ன்றானாலுமந்த முருக்கினிலுண்டோவாசம்
தரிக்கும்வச்சிரக்கல்லுந் தறுப்புமொத்திருந்தாலுந் தரிப்பைத்த
ன்னிவச்சிரந்தனைத்தரிப்பதுல்லாசம் உரைக்கும் ஸ்தலமனைத்தங்க
ரைக்குவிழித்திட்டாலும் மும்பர்வந்துதொழும்பொன்னம்பலமோ
கைலாசம் இன்

௨, உப்புங்கர்ப்பூரமு மொன்றைப்போலிருந்தாலு மூசெங்கும் பெரி
யதாய்க்கர்ப்பூரந்தனைச்சொல்வாரோ இப்புவியிலெவர்க்கும் யோ
க்கியந்தரும் கவிரிக்கேற்பது சணலோ
ஒப்பில்தாய்விளக்குந் தெய்வீகவிளக்கையாற்றுக குவலையமெங்கு
ரைப்பதுவர்க்கறியாற்றுதிரோ அப்படிபோலனேகமஸ்தலமிருந்
தாலுமந்தவல்வினைதொலைக்குந்தில்லைப்பதிக்குநேரோ இன்

௩, விண்ணுலகத்திலுமினிமெய்யாங்கூடி வெண்ணைமதியானா மொரு
மணமதிமுன்னிலிலாது தண்ணுலவியவல்விநிலவாய் பூதநாலு
மொருதாமரைக்கொவ்வாது
மண்ணுலகத்திலுள்ள தருக்களனைத்துங்கூடி மருவுலவுங்கற்பகத்
தருவுக்கிணைவராது புண்ணியஸ்தலங்களெல்லாமிருந்து [illegible]
வாழும்புண்டரீகபுரம்போல் கண்டுசொல்வோமோது இன்

கீர்த்தனம்-௩௰-எதுகுலகாம்போதி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

காலைத்தூக்கிநின்றாடுந்தெய்வமே என்னைக்
கைதூக்கியாள் தெய்வமே

அநுபல்லவி

வேலைத்தூக்கும்பிள்ளை தனைப்பெற்றதெய்வமே
மின்னும்புகழ்சேர்தில்லைப் பொன்னம்பலத்திலொரு

சரணங்கள்.

௧, செங்கையில்மான்தூக்கிச் சிவந்தமழுவுந்தூக்கி அங்கத்திலொரு பெண்ணை யிதனைந்தூக்கி கங்கையைத்திங்களைக் குதித்தசடையிற் றூக்கி இங்குமங்குமாய்த்தேடி யிருவர்கண்டறியாத காலை

௨, நந்திமதளந்தூக்கி நாரதர்யாழ்தூக்கத் தொந்தமென்றயன்றாளஞ் சதியொடு தூக்க சிங்கைமகிழ்ந்துவானோர் செனனிமேற் கரந்தூ க்கமுழந்தும் வலியுடையமுயலகனைத் தூக்க காலை

௩, கும்பமணைந்ததைத்தூக்கக் கொடுங்கைகும்பத்தைத் தூக்கப்பை ம்பெருமூச்சலர்கொடுங்கைப பாரத்தைத்தூக்க எம்பிரபாரத்தைவி ராட்டிதயதாமரைதூக்கச் செம்பொன்னம்பலத்திலே தெற்குமு கமாயொரு காலை

கீர்த்தனம்-௩௰௧-புன்னாகவராளி-ஏகதாளம்.

பல்லவி.

உன்முகம்பார்த்தபடியென்று மென்முகம்பார்த்தருளமற்
றென்முகமாயிருப்பதென்ன வைம்முகத்துரையாவே

அநுபல்லவி.

பின்முகம்பார்த்தடுத்தில் மேலும்கடேசரேயருக்கன்
றன்முகம்பார்த்திடவிரும்புந்தாமரைபோலுன்விருப்பி உன்

சரணங்கள்.

௧, யார்க்கோலந்த விருத்தெனவே யறியாதேபோயிருந்தார் பார்க்கிற வர்வாரினியெல்பரிதாபமுழுதும் தீர்க்கிறதெய்வ மறுதெய்வமு னையல்லாலுண்டோ தீர்க்குமிழியாக்கையிலை நீக்குறுமன் வந்தாட் கொள்ளவுமெயுன உன்

௨, . தூக்கியதாளினைமுடிமேற் சுமக்குமுயலகன்மேலப்பாக்கியஞ்செ ய்யாதகொடும்பாதக முதலினுமே கூக்குரல்செய் தோஷமிட்டுக் கூவியுன்றன் கோயிலைநோக்கி வயமாகுவந்துநீறிதெண்டனி ட்டுமுர்ந்த உன

௩, காரிருள்போல்கருமுகிலெழில்கொணர்ந்தமேவு புலியூரினிற் காண்பவ ர்க்குமுந்தியுதவும் கடாக்ஷர் டாரிணியில்வருவெடுத்துன் பதமல ர்க்காவாகாம நீரிலைப்போலே நிலைகுலைந்திந்துலைவனங்கி உன்

கீர்த்தனம்·இ-ம்-சாவேரி-திரிபுடைதாளம்·

பல்லவி.

ஏதுக்குதவிர்க்காயம் சுமந்திருந்துவருவதேதையா

அநுபல்லவி·

சேதப்பிறையணிசோதிச்சடைமுடி தேவன்புலிசைபின்மே
லம்பலவன்பொற்பாதம்பணிவிடைக்காசிக்கயஞ்செய்து
பவத்தைதயொழிககாமலவத்திலேபிறந் ஏது

சரணங்கள்·

க, கருமாரசன்கூடிக்குங்கட்டைபிர்முன்னைதக்குமென்பதுபிற்றச்சாட்
டை-இருமிகட்கொருவன்மதுட்டை காலணிட்டுபோதினிலொட
லொட்டை-வருமேவினை மெய்யென்போர்க்கும் பெரும்பழிமால்
கிஷமுஞ்சியுமவழிப்பும் நிறைசூழியருளமயின்யிடமதனை யொழி
யொழியாம் நமபொறுதுகீரின்மேற்குமிழி ஏது

உ, விஞ்சுமும்மலஞ்சேரும் விடுபுலவேடைாவரிருக்குங்காடு கஞ்சுக
ப்பறுவைக்கோகூடு-இறைச்சதமென் றெண்ணுவதெல்லாய்ங்கடு
மஞ்சினமேல்விடுவான்வலவினைகூடும்வயற்மாயவிலேயொறுமயுங்
இதுதினந்தோறுந்தருசிலம்பொழிலங்கி மதிமாறுஞ் சுவாசமட
ங்கறுற்றொடக்கூடாதுவாறும் , ஏதுக்கு

ங· கொடுவினைமுனைக்குந்தேசன் மூட்டைக்கூறுகொடும் காய்கரிக்கும்
விருந்தாட்டஞ் சுடுகாட்டைக்கினிக் கிளிகாட்டக்கிளிக்கிடுகாட்ட
மந்தச்சூட்சமபாத்திடிய்பொம்மலாட்டம் விடுவிடுவெடுந்திடுவ
தனிமுனை வினைக்குக்கிருபைமகத்தளிக்க வல்ல எணைணைடணை
ருமமெய்யன் பொனைம்பலவனடிதன்னைப்பணிந்தாற் பிறவிநோ
ய்தணிந்து போம்பின்னை ஏதுக்கு

நிந்தாஸ்துதி·

கீர்த்தனம்·இ-ம்-ஆரபி-ஆதிதாளம்

பல்லவி·

என்னதுணிவாய்நான் படுப்படமெல்லாந்துன்
னிணையடிபணிவேன் ஐயா

அநுபல்லவி·

பொன்னம்பலவாணனே [illegible]
புலவனீதி [illegible] என்ன

சரணங்கள்·

க· பாய்கிடமாமிடன்று [illegible] பக்கமுந்
தாவதே பேயும்பூதமு [illegible] வுலே பிடித்தவுலக
னாணண்டும்மொழிந்திடக்கூவதே புன்

௨. கொழுந்துவிட்டெரிகின்றமுறம்பிழம்பாகுமூன்று நடப்புதே கொழு வெள்ளைக்காடு கீருடியிருக்கப்பொறப்புஹழித்திருக்காதெப்போது முன்னெஞ்சிற்கருப்புவேனத்தான்புத்தனென்பதை நினைத்தாற்று ன்றம்வெறுப்பு என்ன

௩. ஆதியின்மாலயனுமடிமுடிதேடுவோனே-யாதியந்த மில்லானின்று ருமறைபரவுவோனே-பர்நிமதியைச்சடையிதனிற் சூடுவோனேபாத த்தைதூக்கிபொன்னம்பலத்தினின்றாடுவோனே. என்ன

கீர்த்தனம்-இ-ம்-காம்போதி-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

விமெம்பலமாகிகுமக்தாமாகீர் வேளைப்பெக்லாப்பாகியோ

அநுபல்லவி.

காரிங்காணியாகியோசோமேன்	கையிற்கொண்டிரே
கனகசபைநாதரேபக	பஷணரூரே (விடு)

சரணங்கள்.

௧. உளக்கனிவாய் பலவுயிர்களுக்குப்படிதா ளைக்கிறமைதனன் வ ங்கரு ணிலிருந்து-இளக்கறியாமற் செங்னெவி ராழியாலாநதையள க்குஞ்சீமாட்டி சொக்தமனையாட்டியாயிருந்து விடு

௨. வட்டும்பப்பலவிதிகளெல்லாக் தங்களுககுருட்டுங் குபேரகீங்காத் தோழனென்றிருந்தும்-பூட்டகம்தெனியாசபேசபுலியாம்புக்குள்ளே யுறை-றுட்டாமஸ்தா ஸ்பியனையுடம்பர்கீரையா விடு

௩. வெள்ளைப்பிலுக்கைகப்பார்த்தான்மேல்பூச்சல்லாமலுள்ளிலும்புற ம்பிலுமொனறிலுமில்லையே எள்ளிலெண்ணைபோ லெங்குமிருப் போயென்னைவெறுக்காலே - துள்ளிக்கூத்தாடினீரே சொர்னசபை நாதரே. விடு

கீர்த்தனம்-இ-ம்-சௌராஷ்டிரம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

என்னைபிழைப்புன்றன் பிழைபுபையபாவிகைதூ
யெணனிபார்த்தாலார்க்குமபழிப் பைய

அநுபல்லவி.

அன்னங்கனை திருவாடு	சொருபரும்மாதிகீர்
ஆட்டிடயெடுத்துக்கொண்டீர்	அம்பலமேறினீர-என

சரணங்கள்.

௧. கூடைமன்கமக்துணையப்பாகிதீரே முனிவர்கொண்டபெண்களை பதுபிலுகீகீசேதிலுமெகிக்ருதிர்த்தும்பிறைக்கீரே-பரியாயொருவ ன்பின்னேவயக்கருக்குப்பிக்கீரே-வேடனுறு விஜயன் விச்லாலடிபட் டீரே காடேகுடியிருப்பாய் கல்லைபடுத்தீரே. என்ன

பெண்டாட்டிமுழுகியிதானுச்சே-பெற்றபிள்ளைதகப்பன்சாமியாகி ப்போச்சே-பண்டாரமைத்துனன்தாதனெனும்பேராச்சே - யாரும் பழிப்புக்கிடமாச்சே சாம்பன்மேற்பூச்சே- அண்டர்க்கரியகூத்தை யாடிபுழுமக்கின்கே - யெண்டிற்றழியா மூவாயிரத்திலிலொருபன் கே. என்ன

கீர்த்தனம்-இ-ம்-புன்னுகவராளி-ரூபகதாளம்

பல்லவி.

உம்மைப்போலாட்டையெடுத்தம்பலத்திலிருப்பா
ரொருவரைக்காணேனையா என்ன

அநுபல்லவி.

செம்மைமலர்த்திருவாமூன் சிதம்பரநாதரே
தின்னுமலொருபிள்ளை கொன்றபழிகாரரே-உம்

சரணங்கள்.

௧. யானைத்தோல்புலித்தோ லாடையுண்டத்தாட்சி-யதுவல்லாலெலு ம்பைகோத்தணிந்ததற்குச்சாட்சி-மானைக்கையிற் பிடித்தவாறே யுமக்குத்தாட்சி-மழுவெடுத்ததுமெய்யாச்சோ கழுகுக்கேற்றகண் காட்சி உம்மைப்

௨. கிடையிற்கிடந்தவாயனடியைமெள்ளத்தேடிக் - கிட்டும்போதுமச் சானென்றொட்டிநீருறவாடி-அடவிபபுலியும்பாம்புமறிந் தொருமி த்துக்கூடி-யாட்டுக்காதுக்கொட்டுப்போட்டிருககுதேநாடி உம்

௩. வெற்றிவிஜயன்பன்றிவிரும்பியடிபட்டீரோ-வேடன்வாய்ந்ரசையெ ச்சில் வேண்டிருசிகண்டீரோ சிற்றிடைச் சியையபாகஞ்சேர்ந்துந் தானேகொண்டீரோ - சிதம்பரேசரே யர்ட்டாற்றிருமேனி துவண் டீரோ. உம்மைப்

கீர்த்தனம்-இ-ம்-மத்தியமாவதி-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

இன்னம்வழிரமூன்றபெருஞ்சிதேசமிருப்ப
தென்னகாரணத்திற்கையா

அநுபல்லவி.

தன்னந்தனியனுமிப் பொன்னம்பலதேசனே
ஜலபிரளயகாலத்திற் சர்வசங்காரஞ்செய்தும்-இன்ன

௩. கருப்புவின்மதன்றனைக்கெதிர்த்தபோது மனக்-கறுப்புத்திரக்
கண்ணால்வதைத்ததுவும்-நெருப்புப்போலேசீறிவந்திடுங் கொடுங்
கால-னிலத்திலலறிவிழ வுதைத்ததும் மருப்பக்கரியின்றனைக் கிழி
த்துட்போர்த்ததும்பொல்லா-மருத்துவனுயிர்சிதைத்ததுவும் பொ
றிப்பைப்பறித்தகைக்குமரகனைக்கானகத்தாற்பூமி தனிலழுந்தப்
புதைத்ததுவும்போதாமல் இன்னம்

௨. சேரலோகிரிபுரம்வெந்து நீறுநீராகச்சிரித்து மனதின்படி முடித்த
துவும்-வேருடன்றக்கன்பன முறிந்துபல்லமெலாறு - விழுந்திடக்
கன்னத்திலடித்ததுவும் - பாலையுயசெயம்பண்ணித்திக்குவிசைய
ன்பெற்ற மந்தகர்சூரனைமடித்ததுவுங்-கோரநரசிங்கத்தைவீரசிம்
புள்ளாய்வந்து கொத்தி யிழுத்துரத்தங் குடித்ததுவும்பத்தாமல்

௩. தன்னைமறந்துமதமிகுந்துமகஞ்செய்தக்கன தலையை யறிந்துதழ
லிற்றீத்ததுவும் பின்னுந்தக்கனுக்கு மருகனென்னுஞ்சந்திரன் பி
லனொடிங்கிடகாலாமேய்த்ததுவும்-அன்னந்தனைப்பரியா யேறு
மபிரமன்றலை-யைந்திலொன்றையறுத்துச் சாய்த்ததுவும்-வன்னம
பலவாயுள்ள பொன்னம்பலவாணனே வலியசலந்தரனை மாய்த்த
துவுமல்லாமல். இன்னம்

கீர்த்தனம்-௩ம் தோடி-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

எந்நேரமுமொருகாலைத் தூக்கிநொண்டிக்கொண்
டிருக்கிறவகையேதையா

அநுபல்லவி.

பொன்னாடர்போற்றுந்தொல்லைநன்னாடோத்துந்தில்லைப்
பொன்னம்பலவாணனே மின்னந்தானுமொன்றுமல் எந்

சரணங்கள்.

க. எக்கியநெருப்பவிக்கத் தக்கன்வீட்டிலடந்ததோ-எமனை வுதைத்
தபோதெதிர்சுளுக்கேறிகொண்டதோ-சிக்கெனவேபிடித்துச்சந்திரனை
நிலத்திற்றேய்த்த போதினிலுறைந்ததோ உக்கிரசாமுண்டியுடன்
ஆடுக்காடியசைந்தே உடைடைந்சுடம்பெங்குமுரிக்கால்வழி வந்
தோ தககபுலிபாம்பிருவர்களும் கூத்தாடியாடிச் சலித்துத்தானோ
பொற்பாதம வலித்துத்தானோ தேவரீர் எந்நேரமும்

௨. பொருட்பெண்ணிடத்திற்சந்து போனத்தினாற் றண்டோ பொல்
லா-முயலகனமேல்வைத்த போதினிற்கலிகண்டோ அருச்சுனன்
னுடன் கட்டிக்கீழ்மேலாய் விழுந்துபோர்தனிற் சுறம்புறண்டோ
ராசிராசிற்பண்ணிரேறித்தேகத்தில்வாதங்கொண்டே - சேர்க்குந்
தோழனைபோலுமக் கேட்கவேமுடமுண்டோ-ஒருதின்மேலே பெ
ண்சாத்தனையுந்தூக்கிகொண்டேய்ந்தேதும்போதிலொரு காற்
றுறுலுமாறுப்புரண்டோ. எந்நேரமு

௩, ம்லை யில்லிலடிவைத்துவளைகமக்களித்திட்டோ வானோர்வணங் கும்போது மகுடமுடிகள்பட்டோ கலம்குலைகலைவிட் டெழுந்தரு ளிந்தில்லையினடந்த வருத்தத்தைத்தொட்டோ கலகலெனுமபொ ற்சிலம்பழுந்திக்கால்வலித்திட்டோ கடியவர்க்கனபாத முடிமேலி ழுத்தி நட்டோ பலபலவிதத்தி லெவ்விதத்தோவறியேன் பொன் னம்பலவிலாசரே தில்லைத்தலநடேசரே நீர்தான் எங்

கீர்த்தனம்-இ-ம்-தேவகாந்தாரி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி

இதைவிட குதிப் துகூத்தாடினது
மூவாயிரத்திலோர்பங்குபுக்கே

அநுபல்லவி.

பொதுவிலாடினால்விடுமாரோகத்தைப் பூண்டவரேதில்லைத் தாண்டவரேயுமக் கதிகப்பங்குகிடங்காரோ முமாபிடபங்கில வைபபங்குதனையுமோர்வரப பெண்ணுக்களித்தீரே இதை

சரணங்கள்.

௧, தெண்டிரைக்கங்கையைச் சிரசினமேலேகவித் திங்களைக்கதி ரைச்செந்தீயைமுக்கண்ணாக்கி எணாடிசைகளலைவருந்தொழுதிட மான்மழுவேந்தித்தென்றிசைநோக்கி விண்டலந்தோடணைடம்பாம் குமோசைபோக்கி மிகவுங்குதிறுவீரவிருதாகிணைகிணிவீக்கி அ ணடரியமுயலின மேலொருகாற்றூக்கி யசைசுதசைசந் தொருகாலை யசந்துதாக்கித்தூக்கி இதை

௨, படர்ந்தசடைகளிருபக்கமுந்துவண்டாடப் பாதிப்பிறைகுலுங்கக காதிற்குழையுமாட நடந்துகட்டியஞ்சொல்லி நந்திமததாளம்போட நாரதர்யாழ்பாட தொடாந்துநான்முகளதாள்தூக்கிப் பண்ணொடு போடச் சுமக்குஞ்சேடனுமுடி துளக்கிநெளிந்துவாட இடநெ ரியாதெங்கு மடர்ந்துபூமழைமூ விந்திராதிபரும் பார்க்கவுங்கூ ட்டங்கூட இதை

௩, வெம்புலித்தோலுடைவிளங்கியரையிற்றோண மெலிவுயர்ந்தொ ருபாம்பும்புலியும்கிழ்ச்சிபூண கம்பீரமாய்மாதுக் காடுமின்றாடந் தாகாளிமனதுநாண பம்பைமல்லாரிதுந்துமி யாதியாய்வேளைபல் லியமார்பரிககாப்பலரும்வந்தடிபேண நம்பினவனையகாக்கும்தம ம்பொன்னம்பலவாணநாதரே நீர்கொண்டகாதலிகண்காண இது

கீர்த்தனம்-இ-ம்-ஆனந்தபைரவி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

அம்பலத்தாடிமடிப் பெண்கைபும்பிடித்தி
லறிந்தேனறிந்தேன்ஐயா

அநுபல்லவி.

வம்பனிற்கொன்றைசூடுஞ் சிதம்பரேசரேயுமது
மாக்கத்தையெல்லோருமறிப்பார்களப்போனாற்கூத்தாச்சே அ

சரணங்கள்.

௧, பெண்ணுருடன்பிறந்தமைத்துனனுக்கருமைப் பிள்ளையைப்பார்த்
துக்கண்ணூற்சுட்டீரே பின்னுங்கண்டோர்நகைப்பதற்குப் பெண்
கொடுத்தமாமனைக் கழுத்தையறுத்தழலில்விட்டீரே உமக்குண்டா
னகுணந்தானோ வேதமெல்லாங்கற்றோனானொரு தலைதனைக்
கொய்துவிட்டீரே சடைபண்டாரம்போல் வந்துகுழந்தையைய
றுத்துண்டபசியாளி வயனறேவரும்பழிக்கத்தலைப்பட்டீரே அம்

௨, போரிட்டெதிர்த்தருகில்வந்தமுப்பிரத்தாரைப் புன்சிரிப்பாலே
குடிகெடுத்தீரே வயதிரெட்டுமகிரைங்கபின்மார்க்கண்டனைத்தொ
டர்ந்தகாலனைச் செற்புரட்டினாற்றுடுத்தீரே முனி வோரிட்டமு
நின்சேருமாதர்களைமயக்கங்கொள நடைகுலைந்திடவேடமெடுத்
தீரே பன்றி விரிட்டுவரும்போது கூரிட டகணைகொண்டவிசயனு
டனவேடன்போல் வீணசண்டைதொடுத்தீரே அம்

௩, செம்மணக்கிழவிதந்திடும் பிட்டைத்தின்றுவேலைசெய்யாமல்விளை
யாடிகுதித்தீரே அதற் கும்மைப்பிரம்பினாலேயரசனடித்தாலனை
த்துயிர்க்குமடிபடவித்தீரே எங்களம்மைசிவகாமி யிணைபிரியாதி
ருந்துமழுந்தச்சிரசிலோர் பெண்மதித்தீரே அன்பர்தம்மைவந்தா
ளாடபூருஞ் சிதம்பரேசரேநீர்தான் தாண்டிமுயல்கனைத் தீண்டி
யேமிதித்தீரே அம்

கீர்த்தனம்-இ-ம்-சுருட்டி-சாப்புதாளம்.

பல்லவி.

ஏதுகதித்தனைமோடிதானுமக்கென்றன்மேலையா

அநுபல்லவி.

பாதிப்பிறைபிச்சடையிற்றரிததபரமரே தில்லைப்பதிநடேசரே

சரணங்கள்.

௧, ஆட்டுக்கால்லெடுத்தும்பல்பதினின் நீரதனைச் சொன்னேனோ ஒற்
றைமாட்டுக்காரரென்றொருநாளிலும் வாய்மதஞ்சொன்னேனோ
தலைமோட்டிலேயிரந்தண்டியென்றந்தவண்மையைச் சொன்னே
னோ பல்லைக் காட்டிலேமுப்புரத்தார்முன்னே நிறைகலைத்துயமெச்
சிலுணடதைபுஞ்சொன்னேனோ ஏது

௨, சாதிபுங்காயுந்தகப்பனு மில்லாத்தனியரென்றேனோ பெண்ணுற்
பாதியுடம்பாகிக் களாளுஞ்சுமந்திட்ட பரையரென்றேனோ சாதி
பேதமாய்ப்பிள்ளைக்குக் குறவர்வீட்டிற் பெண்கொண்டிரென்றே

ளே மறையோதிவணங்குமடேசரையும்மைகாளேப்பாருமில்லாத
தபபிலியெனறேளே எது

௩, அழுந்தவேமரம்படிப்பட்ட கூலியாளரென்றேளே தசைசழிந்த
கவளனெலும்பணிந்த பயித்தியகாரரென்றேளே கட்டி [illegible] முக்
குணியினுதிர்த்தாலுமித்தனைதப பழிப்புச்சொல்லாமென்றேளே [illegible]
முக்தையைகொல்ல ஆனடியாய்வந்த குடடொலலாம [illegible]
ச்சொன்னேனே எது

கீர்த்தனம்-இ-ம-கேதாரகௌளம் ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

பாருங்கள்வந்து பாருங்களாட்டுந்து [illegible]

அநுபல்லவி

ஆருங்காணவேயிதில்லை [illegible]
யாலேபசுமுபயிலான [illegible] பாரு

சரணங்கள்.

௧, அருரிப்புலிடமமர்ந்திருந்த [illegible]
[illegible]
[illegible] பாரு

௨, [illegible] கற்பதனுமெல்லை [illegible]
ளுகியுமென்ன சகலமந்திரதந்திரக்கும் தலைவனுகியுமென்ன தலையி
ற்கட்டிக்கேறற பச்சிலைவைத்திருந்துமென்ன பாரு

௩, மைகண்டமடங்கைகாணக்கைக்குள் மழுவைவைத்து மாயவுபிரா
யுமபங்தைக்காயச் செப்பினையறைத்துத தக்கமொழிலுக [illegible]
கொக்கிறகைதரித்துச் சடைகக்கேற்மகூட [illegible]
தையுற்றுப் பாரு

விருத்தாஸ்துதி.

ப-ம்-இ-ம்-நீலாம்புரி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

என்னகாரியத்துக்கிந்த பேயாண்டிமேல
இச்சைகொண்டாய்மகளே

அநுபல்லவி.

தன்னேரொருவரில்லாப பொன்னம்பலவனை [illegible]
தழலைக்காட்டியெவர்கரும் தழலைக்காட்டியலாயே [illegible]

சரணங்கள்.

௧, காடுஞ்சஞ்சாரம்விடொன்றில்லாமல் வேயோ காடோ [illegible]
ருமாடீடயல்லாமல் ஓடியிரந்தான் [illegible]
னெச்சிலவேண்டாமென்று சற்றுஞ்சொல்லாமல் [illegible]
லுருவத்தக்கேவோலே போந்தபிட்டைவிரும்பிய [illegible]

லானே சார்ந்தவரையம்பலந்தனிலேநிற்றிவிவானே தீர்ந்தபட்ச
நெற்றியிற்றிருநீற்றையிடுவானே என்

௨, சமர்த்தாய்கேட்டாண்மைதேடலறியாயோ இந்தத்தப்பிலிமேலா
சையையெறியாயோ இமம்புரட்டனென்பதுங்குறியாயோமழுவெ
டுக்கும் வனனெஞ்சனென்பதெணணித்தான் பிரியாயோ ஏவாது
சொன்னேனிசமெனமெனனுவாயென்சொல்லை மாலே கொள்
ளாதேகொண்டால்வருமெய்யதிகசள்ளே போலேயல்லாமலுள்ளேபு
ள்ளே புட்டுக்காட்டிநாற்கலை தோலேயல்லாலுடுக்கத் துணியொ
ன்றவனுக்கில்லை ஏன

௩, குதிரைமாறனடியெய்த்தனடி மெத்தக் கொஞ்சமதியுடைய பித்த
னடி முதுமையிளமையில்லாச்சுத்தனடி சடைமுடிக்குளொருபெ
ணடிரையடக்குஞ்சமர்த்தனடி முன்னமநகைத்துச்செய்தான்முப்
புரந்தாரைரோசம ஏன்னசொல்லியுமனகமே லவனுடனேசம்
அன்னங்கண்டறிவதற் கனுதினம்பிரயாசம் பொனனமபுலவனே
யுட்புகுந்து பார்த்தாலாகாசம ஏன்

சிவகாமியம்மைமேபரில்

கீர்த்தனம்-இ-ம்-பைரவி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி,

ஏனிந்தப்பராககுவளைமீதிலுனைத் தென்னவன்முமோவம்மா

அநுபல்லவி.

பானந்துலவியபழனந்தனிற்கயற்பாயும்புலிசெவிலான் றிசைமு
கன் வானிந்திரனெருமூமானந்தநடேசர் வாமமுறுஞ்சிவ காம
சௌந்தரி ஏனி

சரணங்கள.

௧, துக்கசாகரத்தழுந்தியருட்கரையேறிலேன் பிறவிச்சுழலிலலைந்த
லைந்துழலும் பொறியினைமாறிலேன் பக்கந்தனிலெனக் குதவி
யுனையறிலேன ஒழிபாப் பாரப்பெருஞ்சமசாரச்சுமைவிட்
டுகதேறிலேன் ஆகனும் நிக்குவெறிப்லை வருணமங்கலியபோதிர்
கதிடர்விடிற் பார்த்தவர்கட்கெட்டோ மக்கணமேற்பெற்றதாயார்
க்குமவெறுப்போ வருந்தஞ்சொனுநும் தயதை மறைத்ததனைக்
கொடுப்போ ஏனி

௨, சொல்லுமுடிகிறுசெலலாமனதன் விசாரமோ முடியுக் சோதிக்க
பெண்ணுஞ்சாதிப்பதும்பட்சபாதமோ கல்லுகல்ல வுனக்கிதுவுங்க
ன்செய்தநேரமோ என்னை நம்பினிணைமுக விடுவதுனைக் குலங்கார
மோ செலவச் சொல்லக்கல்லுங்கரையுமுன்னெஞ்சங் கரையாதீய
சடிபழிவரும்படிசெய்தாய்நீயே அல்லல்வினை கெடுத்தாளவ
ருவாயே அடிமைப்பூடைத்தவர்க்கருளுத்கடனாமுயே ஏனி

௯. பிஞ்சுமதிபுதல்வஞ்சியெனுமபிராமியேதெய்வப் பிடிக்குமொருகு
ககொடிக்கும் வாய்த்தகன்மாமியே- தஞ்சமெனுமடியார்களிடத்து
றைவாமியே-கொன்றைத்-தாமமணிந்திடு மேம்சபைச்சிவகாமியே
உனதிரு-செஞ்சரோருகச்சரணமேகதி திருவடியொருவரைச் செ
ய்திடேன் றுதி- அருணசேலஞ்சேலென்றுளவேவிதி பசட்டையினி
ச்செய்வதனைத்துமபெண்மதி. எனிக்க

மாரிமுத்தாப்பிள்ளை பாடியகீர்த்தனம்

முற்றுப்பெற்றது.

—*—

சீர்காழி

அருணாசலக்கவிராயர்பாடிய

கீர்த்தனம்-இ-டி-சௌராஷ்டிரம் - அடதாளம்

பல்லவி.

இத்தலஸ்தலம்போலே சொல்லப்புவியிதிற்
தெய்வஸ்தலங்களுண்டோ நாளுமே

அநுபல்லவி.

சொல்லுந்தொளாயிரந்தொண்ணூற்றெண்பது- தாயகலை
நிறைபாதிரம்எங்கும்-போம்வருமோர்கலைமாத்திரம்ஆக
வாயிரதாஞ்சிவக்ஷேத்திரந் இல்லை

௧. பத்திமணிக்கோபுரத்தைக்கண்டாற் சிவபத்தியிலேமனந்துக்கும்
அதை-உய்த்துவரவரச் சித்தமபரிசுத்த முள்ளசிவஞானந் தேக்
கும-அந்த-தெற்றியிற்பூதிப்பொடித்தூள்கள்பட்டாலும்நீங்காபபி
ணியெல்லாம்நீக்கும்-வந்து-சற்றேமிதித்தாலுமெல்லவர்க்குஞ்சிவ
தன்மநினைவையுண்டாக்கும்-பூர்வ-தன்மவினைகளைப போக்கும்-ம
று-ஜென்மமெடாமலேகாக்கும இத்தலத்

௨. நங்கைசிவகாமசந்நிதிகாணவே நன்மையிலேயிலே நாட்டும் மகாலி
ங்கத்துருமூல நாதனைச்சேவிக்க நெஞ்சிற்கவலையே யோட்டும் ஆ
ரங்கசபைதனைக் கண்களாற்காணவே அன்புதந்தானே பாராட்டு
ஞ்-சற்றுஞ்சங்கையில்லாச்சிவ கங்கையின்மூழ்கியே ஸ்நானஞ்செ
ய்வார்க்கிஷ்டபதங்காட்டுஞ்-சிவ ஞானகூதப்பாடிமேகூட்டும்மூர்த்தியா
னகத்திணைபுரமூக்காட்டும் இத்தலத்

௩. ஓங்காரமறையாலுஞ்சொல்லப்படுமெடியுமோ கோடானகோடி யுல்லாச
ஐயன்- ஆடியபாதம்பவனியாதம்பெருக-கவைவிட்டுயோஜனண்டோமோ
சம்-காணுக்-கேடியமூவருமதேவரும்வந்து இணங்கிணஞ்சொல்குவா
ர்வாசம்-உண்மை-நாடியசாலோக மேரூபலாதிக நாளுமதிக்குமவி
லாசம்-ஒரு-காலும்வாராதெம்பாசம்-இதுவேபூலோககயிலாசம் ()

உ

சிவமயம்.

ஸ்ரீ-வைத்தீசுரன்கோயில்

குமாரசாமிகவிராயர்பாடியது

(*)

சொர்க்கட்டே அர்த்தமுள்ள

கீர்த்தனம்-இ-ம்-சௌராஷ்டிரம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி

[illegible]

அநுபல்லவி.

[illegible]

சரணங்கள்

க [illegible]

உ [illegible]

௩ [illegible]

கீர்த்தனம்-௩-ம்-பரஸ் ஏகதாளம்

பல்லவி.

[illegible]

அநுபல்லவி.

மருக்கூவிளம்புனை சடைமீதிலொருத்தியை
வைத்துக்கொண்டசேதி மறைத்தால்மறைக்கலாமோ (திரு)

சரணங்கள்.

க. ஆதிக்காலமாட்டுபாரியடம்பானக்கை வழிவாசனைகள்போர் யாரு-வாராக்காடினகாசலசந்துபோனத்னைக்கீ [illegible] யெண்ணிப்பாரும்-போதாக்குறைசகு மூத்தவகன் [illegible] காற் புதுமை [illegible] யேலுண்டோவயி [illegible] ன்றுசொல்வாரு-சாமநாணந் தேவரீரிருக்குமிடம் யெளிமின்றிரு க்குஞ்சொல்லுமேதசீர் (திரு)

உ. இஷ்டமாயன்னம்பாலிருக்கக்கலையோ [illegible] சொல்லடக்குமோ [illegible] மொரு [illegible] பாணியோர் சொல்லுமயா [illegible] கூலிபாளாய்ச்சுமந்தினை [illegible] பேச்சொல்லுகுமோ வொரு-சடியிற்கொக்கரித்த வேடனோ [illegible] ண்டுஞ் சைவமுதல்வனென்றார் (திரு)

௩. ஹம்ஸாரகோவனமுமோ [illegible] மோ-உமைபெற்றதிருக்கோலவை யுரைக்க [illegible] கொண்ட அமையை விட்டுபோமோ ஒருவரறி [illegible] மூவாயிரவரற்றிருந்து [illegible] கருஞ்சிலரோ திருமலைக்குத்தாசன் [illegible] (திரு)

—(*)—

சிதம்பரம் அமிர்தாகவி

குப்பையப்பிள்ளைபாடியது.

கீர்த்தனம்-இ-ப்-நாதநாமக்கிரியை ஆதிதாளம்

பல்லவி.

தெரிசிக்கவேணும் கனகசபை தெரிசிக்கவேண்டும்

அநுபல்லவி.

தெரிசித்தபொழுதங்கே [illegible] திருவிப [illegible]
பாதத்துடனேயவரைத் [illegible] (தெ)

தோடையங்கள்.

௧. சாத்திரமா றானேவேதமதித்றாறுகைச் சமயமிருபத்தெட் டாகமு
மென்பெரும்பூதம்போற்றிய் பதினெண்புராணஞ் சிறதாணுத்தி
ரம்பொருந்தியகலையறுபத்துநாலும்-பகைத்திலறற்றங் கைமாமு
ம்விணுடியும ஆற்றறிவாரமும் ஆணிராரிச்சும்பார்த்த வெழுபத்தி
ராயிரமா மிருநாற்றிருபத்துநாலுபுவனஞ்சுற்றிவரும்- கமலத்தோ
ற்றந்தத்துவங்தோண ஞற்ற்றும்-பல்கணி வாசல்தொடரென்ப
தாகும்பம்பரவிருந்திடைப தொடுக்குஞ்சிற்றொடு மாயிரத்தெட்டு
வடுக்குமனேடுஞ் சுவாசமுங் கோயவேவிருபத் தோராயிரதத்
றாறும்லேயமெனும் நமச்சிவாயப்படிமுன்னின்று தெரிசிக்

௨. கங்கைமதியாழ்ந்தரித்தசடைமுடியும் கத்திந்த நெற்றியிற்பிறை
புதித்ததிருவெண்ணீறும் பங்கையவனமும் புருவச்சிலே முக்கண்
ணும்-பதிந்தகாதிற்குண்டலமதித்த விலேமணிடலங் தங்குமுண்ட
விடமும் மார்பிற்பணியுந்தொங்குபொன்வடமு மாபரணமுஞ்செ
ங்கையின்மழுமானு மூடுக்கைமருகமுஞ்சிவந்த பீதாம்பரமுங் கு
னிந்தவிடையழகும் நங்கையுமைபார்வதி யிடத்தினின் மனமகிழ்
நாசரீகமுங்தங்கத் தேகம்மாருகுற்றமும் காதகிண்கிணியுந்தண்டை
ச்சிலம்பு பாதமேலணியும் புண்ணியனமிக நாடுமுயலகன்மே லா
டும்பொருளிருவர் தோடுங்கர்த்தனேயன்பு கூடுமனமேகண்டு. தெ

௩. இரணியவன்மன்வென் பிணிதீரவேமன மிரங்கிக் கருணைபொழி
வரங்கடருபவனே ஒருமுனி மகனுக்கே யுயர்பயோததிதன்னே யு
யுமையுடனழைத்துப் பருவகவுடித்தலனே புரிமகன்றனேயே நெற்
றிவிழியா லெறிசெய்தவனேயே முத்துததாண்டவர் சிரசமரனகவி
க்குத்தரு பதங்கொடுத்தோனேச் சந்தமடியவர் வந்துவணங்கிதி
னறு பரவுஞ்சிவனேச்செஞ்சொ லமிர்தகவிதுதிசெய் பையரவணி
ந்தோனே வலதிகம்படணிந்தோனேப் பகரும்மெய்யருனே மூவாயிர
வர்மகிழ்வரும்பொருளேக் காலன்விடு பாசந்தனிற்பட ாமுனேசமா
காட்சிக்கும் மாசிலாநடராஜமூர்த்திலயசித்தந் தெரிசிக்

சபாநாதர்பேரிற்பாடியகீர்த்தனம்-பத

முற்றுப்பெற்றது.

——*——